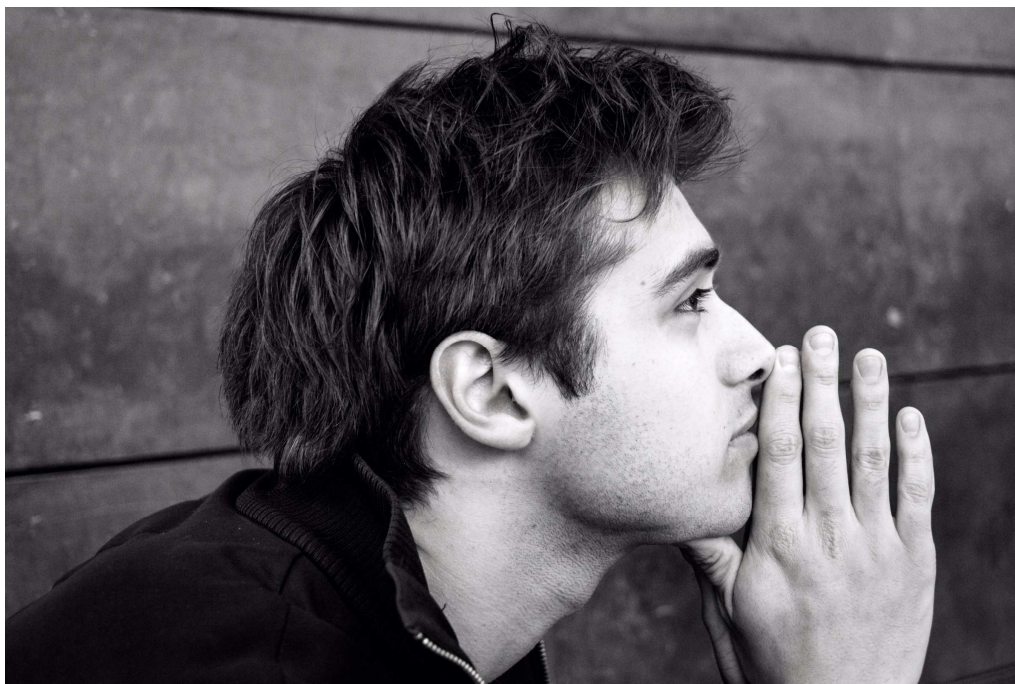


**Samedi 5 septembre, 20h30, l'Isle-en-Dodon**

**Trio Alliance, Rika Masato (violon), Dmitry Silvian (violoncelle),  
Tadashi Imai (piano)**



SILVIAN Dmitry est né à Odessa(Ukraine) en 1987. Il commence à étudier le violoncelle à l'âge de 7 ans dans l'école de musique de Stoliarsky à Odessa. Deux ans plus tard il poursuit ses études en Russie dans une école de musique affiliée au conservatoire de Saint-Petersbourg avec le professeur Mark Reizenshtok. A l'âge de douze ans il commence à donner des concerts en Estonie, en France ainsi que dans de nombreuses salles à Saint-Pétersbourg. En 2002 il remporte le 3ème prix du concours « Gartow » et se produit avec orchestre. En 2003 Dmitry entre au Conservatoire de Boulogne dans la classe de Michel Stauss et trois ans plus tard il en sort diplômé d'un premier prix à l'unanimité. En 2006 il entre au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Michel Strauss et étudie la musique de chambre en formation duo sonate auprès de Itamar Golan. En 2010 il obtient le Diplôme Formation Supérieur et le prix de violoncelle avec une mention très bien. Cette même année il a été invité à donner un récital au festival de V.Spivakov à Colmar avec deux sonates de Brahms et se produit avec orchestre pour la final du concours Levallois en France avec concerto de Haydn en Ut majeur. En janvier 2011 il est invité par le chef de l'Orchestre du Capitole de Toulouse Tugan Sokhiev à jouer le 1er concerto de Saint-Saens au Halle aux Grains à Toulouse. En 2011 Dmitry devient lauréat de La Fondation Banque Populaire où il obtient la bourse pour le soutien des projets pour trois ans et poursuit ses études au CNSM de Paris en master dans la classe de Roland PIDOUX, Marc Coppey et Xavier Phillips et il en sort diplômé en juin 2013. Cette même année il se produit au Carnegie Hall pour le concours American Protégé dont il obtient le Grand Prix et le prix spécial « The best Performance » En ce moment Dmitry poursuit ses études au CNSM de Paris en master de musique de chambre en formation trio dans la classe de Claire Désert. Il participe aux festivals comme Festival d'Uzerche, Clairvaux, Bagatelles, Colmar en France à « La Folle Journée » au Japon et « IPalpiti » à Los Angeles où il s'est produit au Disney Hall l'été dernier.