43ème FESTIVAL DU COMMINGES

Jean-Patrice Brosse, directeur artistique

Du 16 juillet au 1er septembre 2018

L'art français et ses influences croisées

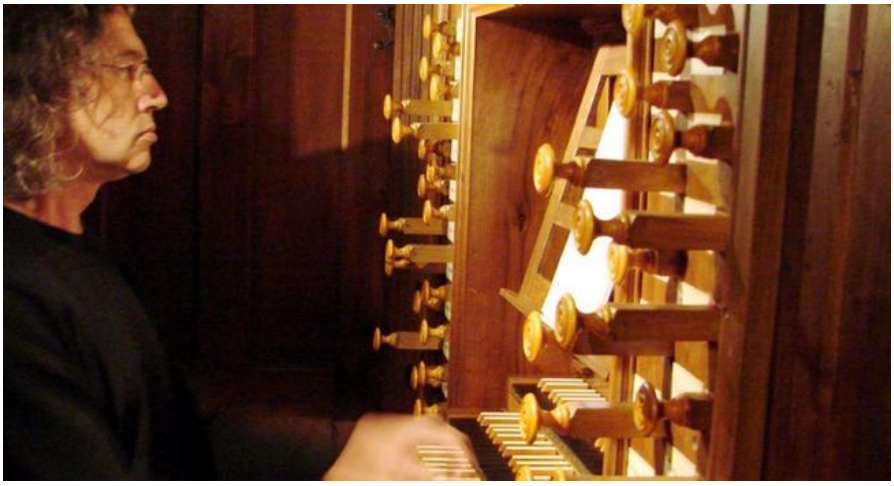
www.festival-du-comminges.com - 05 61 88 32 00

Publié le 27/05/2018 à 03:53, Mis à jour le 27/05/2018 à 08:40

Un avant-goût du Festival du Comminges

Concerts

Du 16/07/2018 au 01/09/2018



Le directeur artistique Jean-Patrice Brosse, claveciniste et organiste, sera aux manettes du grand orgue le 25 août./

Les concerts et conférences du Festival du Comminges vont à nouveau rythmer la saison estivale, du 16 juillet au 1er septembre. La programmation, élaborée par le directeur artistique Jean-Patrice Brosse, est calée. Pour cette 43e saison qui s'annonce belle et diversifiée sur le thème de l'art français et ses influences croisées, le Festival se veut prometteur. En concert d'ouverture le 21 juillet : retour du Rallye Trompes du Comminges et de l'organiste titulaire de la cathédrale Élisabeth Amalric. En concert de clôture le 1er septembre : l'organiste polonais Radoslaw Marzec, ancien lauréat de l'académie d'orgue du Festival il y a plus de 20 ans ! Du Moyen-Âge à nos jours, la musique française sera au cœur des nombreux rendez-vous, avec des temps forts comme la célébration du 20e anniversaire de l'inscription au Patrimoine mondial du bien en série : les Chemins de Compostelle.

Concert de chant grégorien

Le Grand Site Saint-Bertrand/Valcabrère étant l'une des 78 composantes de ce premier itinéraire culturel européen. «Le 25 juillet, jour de la saint Jacques, un concert de chant grégorien sera donné par les Chantres du Thoronet dans la pure tradition jacquaire», fait savoir Francine Antona, présidente de l'association du Festival. «Force est de constater qu'au fil du temps, la musique classique est capable de rassembler et susciter l'intérêt de publics différents», ajoute-t-elle, mettant l'accent sur la politique menée par le Département et la Région, très engagés dans la culture. Côté nouveautés : un cycle de 5 concerts d'orgue, le samedi à 18 h 30. Le dimanche, poursuite des concerts dans les églises romanes. De plus, des animations illustreront la période médiévale : l'académie Antiphona, spécialisée dans les chants tout au long de Saint-Jacques, se produira dans les églises de Cierp-Gaud, Marignac, Ore, Saint-Pé d'Ardet et Antichan de Frontignes, du 30 juillet au 5 août ; l'académie Christian Nadalet se produira, du 16 au 21 juillet, dans les églises de Labroquère, Seilhan, Barbazan, Gourdan-Polignan, Pointis de Rivière et Ardiège. En partenairiat avec l'association des Chemins de Saint-Jacques, trois conférences sont prévues avec Gisèle Clément, Xavier Bailly et René Souriac. Contact : 05 61 88 32 00 ou www.festival-du-comminges.com

C. Tellier

Publié le 25/06/2018 à 11:59, Mis à jour le 09/07/2018 à 09:34

Le Comminges donne le «la»

Fêtes et festivals

Du 21/07/2018 au 01/09/2018

Le Comminges donne le «la»

Le Festival du Comminges va de nouveau combler les mélomanes cet été. Au menu de sa 43e édition qui se tiendra du samedi 21 juillet au samedi 1er septembre, pas moins de 19 concerts sur le thème de l'art français et ses influences croisées.

Véritables joyaux, Saint-Bertrand et Saint-Just restent les ports d'attache privilégiés de cette manifestation qui fait la part belle aux œuvres pour orgue et pour piano mais s'ouvre aussi à d'autres instruments et à la polyphonie. Les églises de Martres et de Cazères, la cathédrale de Rieux-Volvestre, la collégiale de Saint-Gaudens seront également le théâtre de concerts de qualité. Difficile de choisir les temps forts du festival entre les œuvres de Pachelbel, Bach, ou Valéri jouées à l'orgue par Andréa Toschi, les interprétations de Wagner, Franck, Fauré, Debussy livrées au piano de Tanguy de Williencourt, la lecture inspirée de Beethoven et Franck donnée par le quatuor à cordes Zaïde, ou l'ample relief de la musique russe de Glazounov et Moussorgski. Pour ne citer qu'eux…

Le festival rend aussi hommage aux belles petites églises romanes du Comminges. Il organise trois concerts informels et festifs dédiés aux chants traditionnels d'Occitanie les dimanches à 17h, tous précédés d'une présentation historique du lieu, à la chapelle Sainte-Matrone de Mazères-sur-Salat le 22 juillet, à l'église de Saint-Paul-d'Oueil le 5 août, et à celle de Saint-Béat le 19 août.

Pratique

Programme sur le site www.festival-du-comminges.com.

Réservations au 05 61 88 32 00 ou sur la billetterie en ligne.

La Dépêche du Midi

Publié le 06/07/2018 à 10:59, Mis à jour le 06/07/2018 à 12:08

Festival du Comminges : musique et patrimoine

Fêtes et festivals

Le quatuor Zaïde.

Le Festival du Comminges va de nouveau combler les mélomanes cet été. Au menu de sa 43e édition qui se tiendra du samedi 21 juillet au samedi 1er septembre, pas moins de 19 concerts sur le thème de l'art français et ses influences croisées.

Véritables joyaux, Saint-Bertrand et Saint-Just restent les ports d'attache privilégiés de cette manifestation qui fait la part belle aux œuvres pour orgue et pour piano mais s'ouvre aussi à d'autres instruments et à la polyphonie. Les églises de Martres et de Cazères, la cathédrale de Rieux-Volvestre, la collégiale de Saint-Gaudens seront également le théâtre de concerts de qualité. Difficile de choisir les temps forts du festival entre les œuvres de Pachelbel, Bach, ou Valéri, jouées à l'orgue par Andréa Toschi, les interprétations de Wagner, Franck, Fauré, Debussy livrées au piano de Tanguy de Williencourt, la lecture inspirée de Beethoven et Franck donnée par le quatuor à cordes Zaïde, ou l'ample relief de la musique russe de Glazounov et Moussorgski. Pour ne citer qu'eux… Le festival rend aussi hommage aux belles petites églises romanes du Comminges. Il organise trois concerts informels et festifs dédiés aux chants traditionnels d'Occitanie les dimanches à 17 heures, tous précédés d'une présentation historique du lieu, à la chapelle Sainte-Matrone de Mazères-sur-Salat le 22 juillet, à l'église de Saint-Paul-d'Oueil le 5 août, et à celle de Saint-Béat le 19 août.

Programme sur le site www.festival-du-comminges.com.

Réservations au 05 61 88 32 00

ladepeche.fr

Publié le 10/07/2018 à 03:51

Les animations du mois de juillet dans la ville

Machines à relier les carnets de papier à cigarette au musée Riz Lacroix./ photo DDM ZG.

Musée Riz Lacroix. Les bénévoles de l'association du musée assureront des permanences cet été pour les visites du musée tous les jeudis, vendredis et samedis de 14 h 30 à 17 heures Le reste de la semaine, l'ouverture est réservée aux groupes de plus de 10 personnes sur rendez-vous auprès du secrétariat de mairie (05 61 97 48 22).

Sainte Matrone. Dans le cadre du festival du Comminges, un concert aura lieu le dimanche 22 juillet à 17 heures à l'église Sainte-Matrone avec le groupe vocal lourdais Moundeilhs : des chants traditionnels bigourdans jusqu'à un répertoire plus contemporain. Collation à la fin avec échanges entre le public et les artistes.

Fermeture de l'Agence Postale. En raison des congés d'été, l'agence postale sera fermée les 11 et 18 juillet, les 6, 10, 13, 17 et 20 août.

Médiathèque municipale. Située rue des Figuiers, les bénévoles vous accueilleront les lundis, mercredi et vendredi de 15 heures à 18 heures et le samedi de 10 heures à midi (tel : 05 61 97 46 52.)

Centres de loisirs. une navette est mise en place pour amener les enfants sur les divers sites d'accueil (Mane et Salies) depuis l'école primaire. Dernier départ le matin à 8 h 45 et retour à partir de 16 h 30. Renseignements : APEAI 05 61 90 22 59.

La Dépêche du Midi

Publié le 14/07/2018 à 07:55

Festival du Comminges : du lyrisme dans les églises

Fêtes et festivals

Du 16/07/2018 au 01/09/2018

La cathédrale en fond de toile et la basilique Saint-Just de Valcabrère hébergeront plusieurs concerts cette saison encore. / C. Tellier

Prestigieux festival de musique, le Festival du Comminges s'illustrera tout l'été par une riche programmation, du 16 juillet au 1er septembre. L'heure est venue de lancer le coup d'envoi.

«L'art français et ses influences croisées», tel est le thème de la 43e saison du festival du Comminges. Une édition entre concerts, académies, conférences et rencontres avec des plateaux de choix, entre musique classique et chants traditionnels.

Une nouvelle page est sur le point de s'écrire. «S'il a évolué depuis des années, passant d'une programmation purement classique à quelque chose de plus varié mêlant tradition et modernité. L'esprit reste inchangé, le tout étant d'offrir au public de grands moments de musique», confie Francine Antona, la présidente de l'association du Festival. C'est l'organiste titulaire de la cathédrale Sainte-Marie à Saint-Bertrand de Comminges et les sonneurs du Rallye Trompes du Comminges qui ouvriront le bal des concerts le samedi 21 juillet à 20 h 30.

Concerts et académies

Véritables joyaux, Saint-Bertrand et Valcabrère restent les ports d'attache de ce rendez-vous estival de renommée internationale. Mais plusieurs villes et villages du Comminges accueilleront les concerts et autres rencontres de ce festival. Le directeur artistique Jean-Patrice Brosse, claveciniste et organiste, a joué une fois de plus la carte de la qualité en sélectionnant des virtuoses du monde entier, tout en accordant une forte place aux traditions locales.

Ce festival s'illustrera par des conférences à l'espace Marcadieu à Valcabrère les 25 et 30 juillet, les 3 et 9 août. Mais aussi des cours de chant dans le cadre des académies. Christian Nadalets, chanteur lyrique, travaillera du 16 au 21 juillet sur des œuvres de Rameau, Massenet, Debussy et Poulenc. Guillemette Laurens, du 23 au 28 juillet à la chapelle Saint-Julien-de-Valcabrère, fera des académies avec de l'orgue et du clavecin. Enfin, Rolandas Muleika promet une initiation au chant baroque autour d'un répertoire spécifique allant du plain-chant aux polyphonies du 30 juillet au 5 août.

Pratique

Tous les dimanches à 17 heures, sur la route des églises romanes : chants traditionnels d'Occitanie à Mazères sur Salat, Saint-Paul d'Oueil et Saint-Béat.

Pour s'y rendre : depuis l'autoroute A64, sortie 17 Montréjeau. Continuer par la bretelle autoroutière direction l'Espagne, Vielha, par la RN 125. Puis direction Labroquère, Valcabrère et Saint-Bertrand.

Tarifs : concerts entre 10 € et 36 €, entrée libre pour les conférences.

Contact : 05 61 88 32 00. Programmation sur le site : www.festival-du-comminges.com

Christine Tellier

Publié le 16/07/2018 à 03:50, Mis à jour le 16/07/2018 à 07:59

Festival du Comminges : Trois académies cette saison

Fêtes et festivals

Du 16/07/2018 au 21/07/2018

Christian Nadalet ouvre le bal des académies du Festival dans le Haut Comminges.

L'équipe du Festival du Comminges a intégré des académies dans sa programmation. La réussite en 2017 de l'académie itinérante de Christian Nadalet a incité les acteurs du Festival à renouveler l'expérience.

Tous les jours, du 16 au 21 juillet à 18 heures, le chanteur Christian Nadalet, bien connu des mélomanes commingeois pour animer les ensembles vocaux Unité, Luminance et À Cœur Joie, va guider ses choristes en leur enseignant l'art du chant choral, tout en visitant les églises de la région : Labroquère, Seilhan, Barbazan, Gourdan-Polignan, Pointis de Rivière et Ardiège.

Nanti d'une solide formation de chanteur et chef de chœur, suivie d'une belle carrière de soliste qui l'a conduit sur les plus grandes scènes, Christian Nadalet s'est consacré à la pratique de cette noble activité qui réunit des amateurs d'art vocal de tous horizons. Son enseignement lors de la 42e saison avait réuni chaque jour une centaine d'auditeurs passionnés par la générosité et l'excellence de ses conseils, venus écouter des œuvres magnifiques écrites pour les chorales.

Répertoire de musique française

Au terme de chacune des journées de travail, les mélomanes pouvaient assister à un concert qui, selon la tradition du festival, s'achevait par une rencontre festive autour d'un buffet offert par les municipalités, entre chanteurs et public. Dès lundi, Christian Nadalet va explorer le riche répertoire de la musique française, avec des compositeurs comme Rameau, Berlioz, Massenet, Fauré, Ravel ou Poulenc. Il ouvrira ainsi le cycle des trois académies vocales qui se poursuivra selon les mêmes principes lors de la 2e semaine avec Guillemette Laurens dans un opéra français baroque, et durant la 1re semaine d'août avec les cours de chant grégorien de Rolandas Muleika.

«Ces académies sont un des points forts de notre Festival en ce qu'elles représentent un lien entre l'enseignement et la pratique professionnelle, et qu'elles permettent de mêler à la fois des amateurs, de futurs professionnels et des chanteurs aguerris, de tous âges et de toutes origines et ce, dans un même amour du chant partagé», confie Jean-Patrice Brosse, le directeur artistique du Festival. Entrée libre. Contact : 05 61 88 32 00.

C. Tellier

Publié le 19/07/2018 à 03:54, Mis à jour le 19/07/2018 à 07:43

Trompes et orgue pour le début du Festival du Comminges

Fêtes et festivals

Le 21/07/2018

Les sonneurs du Rallye Trompes du Comminges seront cette année encore au rendez-vous du Festival./ DDM C.T

Sous la présidence de Marie-Claire Uchan, maire de Saint-Bertrand de Comminges, et d'Alain Castel, président de la communauté de communes Pyrénées Haut-Garonnaises, va être donné le concert inaugural du Festival du Comminges, le samedi 21 juillet à 20 h 30 à la cathédrale Sainte Marie. «On sait depuis l'Antiquité que le mariage de l'orgue et des cuivres est prisé des amateurs. De nombreuses fresques et mosaïques grecques et romaines représentent d'ailleurs l'instrument à tuyaux en compagnie de cors, trombones et cornets», explique Jean-Patrice Brosse, directeur artistique du Festival, lequel précise qu'il en fut certainement ainsi à Lugdunum Convenarum dans les premiers siècles, et aujourd'hui encore.

Une tradition pour le Festival

Cette tradition se renouvelle donc chaque année à l'occasion de la soirée d'ouverture du Festival, toujours sous les doigts de la titulaire de l'orgue de la cathédrale, Élisabeth Amalric, et grâce à la joyeuse troupe des sonneurs du Rallye Trompes du Comminges. Élisabeth Amalric tient avec passion et talent l'orgue de Saint-Bertrand depuis de nombreuses années. Et ce, à la suite de brillantes études, après avoir été stagiaire de l'Académie du Comminges à l'époque de Michel Chapuis et André Stricker, et ayant obtenu un Prix au concours international d'orgue organisé à l'époque par le fondateur et directeur du Festival, Pierre Lacroix.

Un concert baroque et romantique

Elle retrouvera donc ses amis cornistes, tous vigoureux sonneurs originaires de Saint-Bertrand, pour emplir les voûtes de la cathédrale dans une saisissante symphonie. Ils joueront cette saison, selon le thème choisi autour de la musique française, un florilège d'œuvres baroques de Lully, Mouret ou Delalande, mais également des pièces de l'époque romantique de Massenet, Dubois ou Lefébure-Wély, ainsi que des fanfares destinées aux cors que l'on joue lors des chasses à cours ou à l'occasion de la Saint-Hubert, patron des chasseurs.

Places : 10 € et 15 €. Contact : 05 62 88 32 00 ou www.festival-du-comminges.com

Christine Tellier

Publié le 22/07/2018 à 03:50, Mis à jour le 22/07/2018 à 07:38

Festival : académie de Guillemette Laurens

Fêtes et festivals

Du 23/07/2018 au 28/07/2018

Après une première Académie dirigée par Christian Nadalet en ouverture de sa 43e saison, le Festival du Comminges ouvre les portes d'une deuxième Académie que va mener Guillemette Laurens, du 23 au 28 juillet, à la chapelle Saint-Julien à Saint-Bertrand et en l'église paroissiale de Valcabrère. L'occasion pour les mélomanes de suivre de près, le travail du maître et de ses disciples. Ouverts gratuitement au public, les cours seront donnés de 14 heures à 18 heures. Depuis de nombreuses années, grande cantatrice, Guillemette Laurens enseigne, dans le cadre de l'Académie du Festival du Comminges, l'art du chant et de l'esthétique baroque qu'elle a elle-même pratiqués avec les plus grands chefs : William Christie, Jean-Claude Malgoire, Marc Minkovski, Gustav Leonhardt…, et les plus prestigieux ensembles de musique ancienne.

Elle rassemble donc, à longueur d'années, des jeunes chanteurs qu'elle réunira durant cette semaine d'Académie commingeoise, pour donner en concert final : le résultat de leur travail. Le samedi 28 juillet en effet à 20 h 30 en l'église de Martres Tolosane, l'Académie de Guillemette Laurens se produira au côté de l'orchestre baroque de Montauban. Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.com.

C.T

Publié le 24/07/2018 à 03:52, Mis à jour le 24/07/2018 à 09:01

Les Chantres du Thoronet à la cathédrale

Concerts

Le 25/07/2018

Cette année 2018 est une étape importante dans les activités liées au pèlerinage vers Compostelle. Il y a 20 ans en effet, l'UNESCO inscrivait les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France en tant que «Bien culturel» sur la liste du patrimoine mondial. Depuis le Moyen-âge, les grandes routes de Paris, Vézelay, Le Puy et Arles, se rejoignaient pour traverser les Pyrénées. Saint-Bertand de Comminges et Valcabrère devenaient un point de passage important ; cathédrale, basilique, chapelle et église paléochrétienne étant elles aussi inscrites sur la liste mondiale. Pour sa 43e saison, le Festival du Comminges a donc programmé bon nombre de manifestations à ce sujet : concerts, académie et conférences.

Le concert, donné le mercredi 25 juillet à la cathédrale de Saint-Bertrand par Damien Poisblaud à la tête de son ensemble de chanteurs grégoriens «Les Chantres du Thoronet», sera consacré à des extraits de deux œuvres majeures du répertoire jacquaire : l'Office de Saint-Guilhem, dont la partition provenant de Saint-Guilhem le Désert, étape importante, est conservée à Montpellier, et le Codex Calixtinus, ouvrage rassemblant depuis le XIe siècle les chants fondamentaux du pèlerinage à Compostelle. Une conférence consacrée à «Guilhem, héros épique et saint, sur le Chemin de Compostelle» sera donnée par Gisèle Clément, maître de conférences en musicologie, à l'Espace Marcadieu de Valcabrère le même jour à 17 h 30 (entrée libre). Entrée concert : entre 11 € et 19 €. Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.fr.

La Dépêche du Midi

Publié le 25/07/2018 à 08:19

Saint-Bertrand de Comminges au rythme de la musique sacrée

Fêtes et festivals - Classique

Du 25/07/2018 au 04/08/2018

Cela fait 43 ans que le Festival du Comminges existe. En plus de la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, les organisateurs organisent des concerts dans des petites églises pour être plus proches du public.

Allier concerts de haut niveau et proximité avec le public, c'est l'objectif que se donnent les organisateurs du Festival du Comminges qui dure jusqu'au 1er septembre. Le thème pour la 43e édition est «L'art français et ses influences croisées» qui mêle chants grégoriens, baroque et choral.

«Certaines personnes ne connaissent pas la musique classique et n'osent pas venir nous voir, reconnaît Jean-Patrice Brosse, directeur artistique du festival et musicien. C'est à nous de créer les conditions pour leur faire apprécier la musique classique.»

Des cathédrales aux petites églises

Et cela commence par les lieux des concerts, comme la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges ou la basilique Saint-Just-de-Valcabrère, toutes deux classées au patrimoine mondial de l'UNESCO : «Les gens viennent pour découvrir le lieu et bien évidemment l'acoustique y est excellente, glisse Jean-Patrice Brosse. Mais depuis deux ans, nous allons aussi dans de vieilles églises romanes des Pyrénées, ou dans des petites églises de village. C'est une façon de nous rapprocher des gens.»

Les églises de Saint-Paul-d'Oueil, Cierp-Gaud, Marignac ou encore Antichan-de-Frontignes ont elles aussi leur concert. «Dans le cadre des académies, des concerts gratuits sont organisés le soir à 18 heures dans ces villages», explique le musicien. Les stagiaires de ces académies sont sélectionnés durant l'année, pour garantir du «très haut niveau» pour les concerts gratuits. Mais

l'ambiance y serait plus informelle. «Cela est plus facile pour découvrir la musique classique, explique le directeur artistique. Et ça donne envie de revenir nous voir aux autres concerts.»

Une sélection d'artistes pointus

Ce soir, ce sont Les Chantres du Thoronet (en photo ci-dessus) qui feront revivre les chants grégoriens à la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges à 20 h 30. «Les artistes viennent de France, mais aussi des États-Unis, de la Pologne, de l'Allemagne ou de l'Italie, énumère Jean-Patrice Brosse. Tout est prévu longtemps à l'avance pour avoir une programmation de grande qualité.» Celle de 2019 serait même déjà bouclée.

Le programme

Ce soir, concert des Chantres du Thoronet à la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges à 20 h 30. Prochain le samedi 28 juillet à 20 h 30 à l'Église de Martre-Tolosane.

Conférence gratuite sur Saint-Guilhem à l'espace Marcadieu de Valcabrère aujourd'hui à 17 h 30.

Concerts gratuits à 18 heures dans le cadre des académies à la chapelle Saint-Julien et l'église de Valcabrère jusqu'au 28 juillet et dans différentes églises du Comminges du 30 juillet au 4 août.

Entrée concert : entre 11 € et 19 €.

Contact et détails du programme : 05 61 88 32 00 et sur www.festival-du-comminges.fr.

Émilie Garcia

Publié le 27/07/2018 à 03:50, Mis à jour le 27/07/2018 à 08:53

Cours d'interprétation publics dirigés par Rolandas Muleika

Fêtes et festivals

Du 30/07/2018 au 04/08/2018

La troisième et dernière Académie, inscrite au programme 2018 du Festival du Comminges, se déroulera du 30 juillet au 4 août, dans plusieurs villages des Pyrénées Haut Garonnaises. Sous la direction de Rolandas Muleika et de son assistante Eva Tamisier : cours d'interprétation publics tous les jours (entrée libre) à 18 heures, et ce, dans le cadre du XXe anniversaire de l'inscription par l'Unesco, des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France, en partenariat avec l'Acir Compostelle.

La musique des pèlerins de Compostelle

Les compositeurs inscrits au programme de cette semaine d'étude seront : Campra, Charpentier, Delalande, Nivers, De Brossard, Clérambault et Couperin. Si le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle avait atteint son apogée au XIIIe siècle, il devait perdurer durant tout le siècle des Lumières et jusqu'à la Révolution française : passage des Pyrénées devenant alors progressivement impraticable.

Il n'en reste pas moins que la musique qu'entendaient les pèlerins des XVIIe et XVIIIe siècles lors de leur voyage se fondait avec celle des paroisses qui les accueillaient. Ce répertoire des communautés religieuses tels que les Damoiselles de la Maison Royale de Saint-Cyr comme des nombreux couvents du Pays d'Oc, témoigne de la place centrale de la musique dans la vie religieuse, que partageaient les croyants de passage.

Des représentations du 30 juillet au 5 août

Rendez-vous donc à lundi 30 juillet à Cierp-Gaud ; mardi 31 juillet à Marignac ; mercredi 1er août à Ore ; jeudi 2 août à Saint-Pé d'Ardet ; vendredi 3 août à Saint-Bertrand de Comminges (20 h 30) ; samedi 4 août à Antichan de Frontignes, et pour finir, concert le dimanche 5 août à 17 heures à Saint-Paul d'Oueil (10 €). Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.fr.

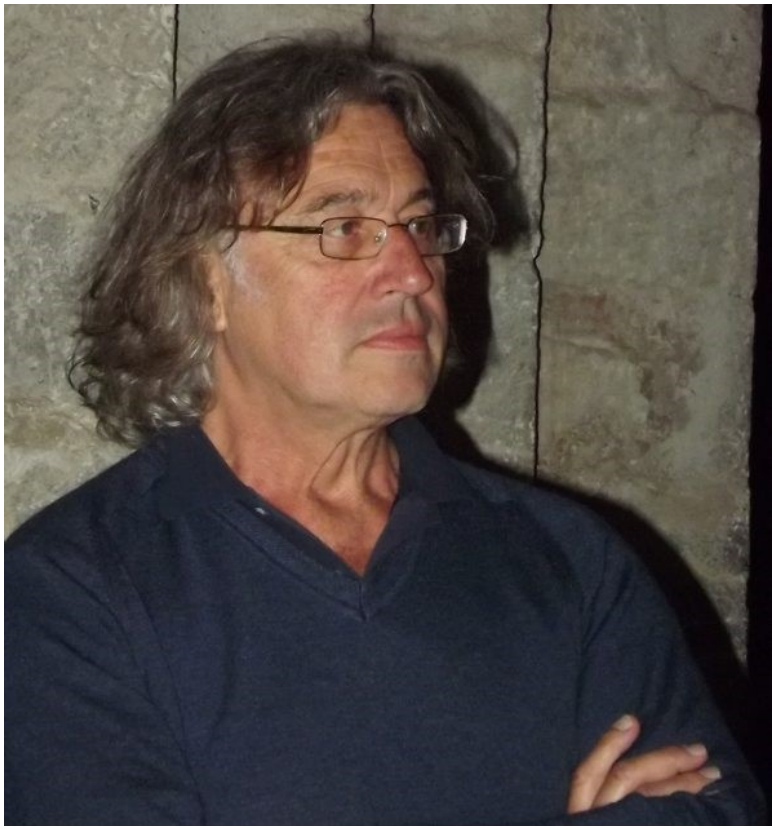
Christine Tellier

Publié le 29/07/2018 à 03:51, Mis à jour le 29/07/2018 à 10:20

L'art français et ses influences croisées

Colloques et conférences

Le 30/07/2018



En guise de présentation du thème de la 43e saison du Festival du Comminges, Jean-Patrice Brosse, son directeur artistique et cofondateur avec Pierre Lacroix, va donner une vidéo-conférence intitulée : «L'art français et ses influences croisées.»

Rendez-vous est donné le lundi 30 juillet à 17 h 30, à l'espace Marcadieu à Valcabrère (entrée libre).

Jean-Patrice Brosse retracera l'histoire de deux disciplines artistiques, visuelle et auditive (musique et beaux-arts), qui prend ses racines dans l'Antiquité et évolue au fil des siècles jusqu'à nos jours.

Ainsi la musique, issue du grégorien, va-t-elle passer de la monodie des origines pour se complexifier au Moyen-Âge et engendrer la polyphonie de la Renaissance, l'art baroque puis le romantisme et l'époque contemporaine.

L'architecture ou la peinture connaîtront parallèlement la découverte de la perspective et les raffinements virtuoses de la France baroque puis des Lumières, pour arriver à l'art contemporain, au travers d'un continuel et réciproque échange avec l'art des autres nations.

Illustrée d'images, de vidéos et d'extraits musicaux, cette conférence sera le reflet de la programmation de cette saison 2018, laquelle offrira aux mélomanes plusieurs cycles de musique de chambre, d'orgue et de musiques vocales, retraçant un panorama complet de mille ans d'un répertoire typiquement français.

Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.fr

La Dépêche du Midi

Publié le 29/07/2018 à 03:52, Mis à jour le 29/07/2018 à 10:20

Polyphonies françaises : chant et surprises en vue

Concerts
Le 29/07/2018

Pour la première fois, le festival du Comminges est heureux de rendre visite au Volvestre. C'est à la cathédrale de Rieux-Volvestre qu'aura lieu aujourd'hui à 18 heures le concert donné par la Maîtrise des Hauts de France, sous la direction de Jérôme Cupelli. Cet ensemble vocal de jeunes enfants vient de loin et traversera toute la France depuis leur région lilloise, pour chanter sous les voûtes de ce majestueux édifice du XIVe siècle qui se dresse au bord de l'Arize dans un site au milieu d'un village paisible et riche de demeures anciennes. Jérôme Cupelli est un musicien complet lorsqu'il prend la direction de cet ensemble vocal composé d'une trentaine de jeunes chanteurs (sopranos, altos, ténors et basses) qui explorent le grand répertoire polyphonique. Leur programme ne sera dévoilé qu'en dernière minute : les voix d'enfants muent rapidement, et il est difficile de prévoir longtemps à l'avance quel répertoire elles peuvent pratiquer. Mais pour les spectateurs, le plaisir sera grand «d'entendre ces voix jeunes et fraîches, souvent émouvantes dans leur pureté.» Le public a souvent eu l'occasion de le constater grâce aux nombreux chœurs d'enfants qui ont toujours sillonné la France comme les Petits chanteurs à la croix de bois, ou d'autres maîtrises mises à l'honneur par le cinéma, notamment dans le film les Choristes. Le festival du Comminges, parmi d'autres actions de ce type, s'enorgueillit d'un partenariat avec le centre Pierre Hanzel de Rieux-Volvestre, consacré aux personnes souffrant de sclérose en plaques, et se réjouit d'offrir aux malades ce moment de bonheur grâce à une joyeuse et juvénile équipe. À l'issue du concert, buffet offert par la municipalité.

Entrée concert : 10 €.

Contact : 05 61 88 32 00 ou www.festival-du-comminges.fr

La Dépêche du Midi

Publié le 01/08/2018 à 03:53, Mis à jour le 01/08/2018 à 08:24

Sextuor Francis Poulenc sous les voûtes de la collégiale

Fêtes et festivals - Festival du comminges

Le 01/08/2018

Tous les ans, le Festival du Comminges s'invite à Saint-Gaudens. Ce mercredi 1er août, c'est donc en la collégiale Saint-Pierre que sera donné à 20 h 30, le premier concert de ce mois d'août, sous la présidence du maire de la ville, Jean-Yves Duclos.

Le thème choisi pour cette 43e saison du Festival, «la musique française et ses influences croisées», laisse une large place aux compositeurs romantiques et contemporains. Ainsi le programme choisi par les interprètes, l'ensemble Ouranos et le pianiste Guillaume Bellom, permettra d'entendre des œuvres célèbres comme ces extraits de l'opéra de Bizet, «Carmen», mais aussi d'apprécier les échanges entre les cultures françaises et russes au début du XXe siècle, avec des pièces transcrites pour un ensemble composé d'instruments à vent : flûte, clarinette, cor, hautbois et basson.

Sextuor de Francis Poulenc

Par ailleurs, l'association du quintet à vent et du piano donnera l'occasion de savourer un monument du répertoire typiquement français qu'est le sextuor de Francis Poulenc, une personnalité considérable de l'école contemporaine qui estimait que la musique était un art du plaisir et de la communication s'adressant à tous, sans se soucier des modes ou des styles.

La pérennité de son succès aujourd'hui tient justement à cette liberté qu'il revendiquait, d'écrire une musique qui exprimait à la perfection l'esprit français : liberté, délicatesse, élégance, tendresse, légèreté, absence de contraintes et de conventions, dont on pouvait retrouver les équivalents dans la peinture, la danse, la mode, la poésie et même la gastronomie tout au long du siècle passé, et qui constitue un art véritablement marqué du sceau d'un goût «à la française».

Cet art français fut en son temps considérablement soutenu par des mécènes cultivés et influents, telle cette Américaine héritière des machines à coudre Singer, qui devait créer une fondation aujourd'hui encore très active : la Fondation Singer-Polignac, qui soutient et reçoit des artistes en résidence. C'est le cas de l'ensemble Ouranos, un groupe de jeunes musiciens ayant travaillé sous la férule des plus grands interprètes de notre temps, ainsi que de Guillaume Bellom, qui fait partie de cette brillante écurie de jeunes pianistes français, lui aussi bardé de diplômes et fort d'un sérieux enseignement. Avant le concert, à 19 heures, un concert des élèves du département jazz du conservatoire intercommunal Guy Lafitte de Saint-Gaudens aura lieu sous la baguette de Wilfrid Arexis. (entrée libre)

À l'issue du concert, un buffet est offert par la municipalité. Contact : Tel. 05 61 88 32 00 ;

www.festival-du-comminges.fr

Entrée *: entre 11 € et 31 €.*

5 places à gagner

Pour le concert de l'ensemble Ouranos et Guillaume Bellom, en la collégiale Saint-Pierre ce soir à 20 h 30, 5 places sont offertes aux premières personnes qui se présenteront aujourd'hui, journal en main, à l'agence de la Dépêche du Midi et répondront à la question suivante : «Quel trésor culturel de la collégiale a connu une histoire rocambolesque dans les années 1990 avant d'être récupéré ?»

C. Tellier

Publié le 02/08/2018 à 03:50, Mis à jour le 02/08/2018 à 08:30

Festival du Comminges : Orgue et plain-chant alterné

Concerts

Le 03/08/2018

À l'occasion du 20e anniversaire de l'inscription par l'Unesco des Chemins de Compostelle en France, et du 350e anniversaire de la naissance du compositeur François Couperin, le Festival du Comminges programme ce vendredi, à 20 h 30, la «Messe à l'usage ordinaire des paroisses pour les fêtes solennelles». Messe interprétée à l'orgue par Jean-Patrice Brosse, au jubé par le chœur grégorien Antiphona, et complétée par les stagiaires de l'académie du chef Rolandas Muleika.

Le chant dit grégorien a connu depuis les débuts du christianisme des formes extrêmement variées : vieux romain à ses débuts, carolingien sous Charlemagne, suivant les règles bénédictines au Moyen-âge, devenu plain-chant à l'époque baroque puis à nouveau codifié par Solesme au XIXe siècle. Déclaré chant de l'Église catholique par le dernier Concile, il est de nos jours encore pratiqué dans de nombreuses paroisses et communautés... Les compositeurs, Raison, Grigny, Nivers, mais surtout Couperin «Le Grand», organiste de la chapelle royale de Versailles, écriront des messes sous cette forme, précisément deux pour François Couperin.

Ces offices ont d'ailleurs pris une importance exceptionnelle grâce à ce maillage serré du chant resté austère avec un orgue scintillant des mille couleurs spécifiques à la facture française... C'est donc un office baroque plein de majesté qui sera reconstitué à la cathédrale de Saint-Bertrand, sous la présidence du préfet de Région, Pascal Mailhols. Tous se retrouveront dans le cloître à l'issue du concert pour partager un moment de convivialité.

Entrée : de 11 € à 23 €. Contact : 05 61 88 32 00 ; www-festival-du-comminges.com.

La Dépêche du Midi

Publié le 03/08/2018 à 03:48, Mis à jour le 03/08/2018 à 08:42

Andrea Toschi aux commandes de l'orgue

Concerts

Le 04/08/2018

Fidèle à sa tradition, le Festival du Comminges a inclus cette saison, une série de concerts d'orgue donnés les samedis après-midi à la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges, sur le prestigieux instrument dont le buffet est un exemplaire unique de l'art français de la Renaissance. Rendez-vous est donné au public le samedi 4 août à 18 h 30 avec l'organiste Andrea Toshi.

Un spécialiste de la musique italienne

C'est à Bologne d'où il est originaire que ce musicien a étudié, et enseigne aujourd'hui. Grand spécialiste de la musique italienne et des instruments baroques, il interprétera à Saint-Bertrand des œuvres allemandes et italiennes de Pachelbel, Bach, Krebs et Valeri, influencées par le style français d'un Couperin ou d'un Dandrieu dont il jouera le célèbre offertoire «O Filii» sur l'Alleluia de Pâques.

Représentation des meilleurs organistes

Au travers de la programmation 2018 consacrée à l'art français, il a semblé intéressant au Festival de solliciter les meilleurs organistes représentants d'écoles étrangères, et de leur demander, quelle était leur vision de cet art si typique à la France ? Ainsi, après l'Italie ce samedi, c'est l'Allemagne, puis les USA et enfin la Pologne qui enverront leurs plus brillants ambassadeurs qui s'approprieront le grand orgue de Saint-Bertrand construit à la même époque que les stalles et lequel a récemment bénéficié d'un remarquable toilettage réalisé par la manufacture d'orgue Bernard Raupp à Mirande. Ce qui permet à ce magnifique instrument, de briller aujourd'hui à nouveau de tous ses feux. Entrée : 11 € à 21 €. Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.com

La Dépêche du Midi

Publié le 03/08/2018 à 03:50, Mis à jour le 03/08/2018 à 08:43

Festival du Comminges : concert à l'église et découverte du lieu

Fêtes et festivals

Le 05/08/2018

Dimanche 5 août à 17 heures, au terme d'une semaine de travail, les élèves de l'académie Rolandas Muleika se produiront dans la petite église romane de Saint-Paul d'Oeil, sous la baguette de Rolandas Muleika lui-même. Les cours d'interprétation de cette troisième académie, conduits dans le cadre de la 43e saison du Festival du Comminges, se sont déroulés dans plusieurs villages du territoire des Pyrénées Haut Garonnaises. L'occasion certes à chaque fois, d'aborder la musique et en l'occurrence des œuvres des compositeurs Campra, Charpentier, Delalande, Nivers, De Brossard, Clérambault et Couperin, mais également de découvrir des lieux et sites. Ce concert de dimanche viendra donc clôturer cette académie au sein de laquelle seront mêlés des membres du chœur Antiphona. Mais avant ce petit récital, une présentation historique de l'église sera proposée au public, gratuitement. Église du XIIe siècle, l'église Saint-Gordien, restaurée au XIXe siècle a gardé son plan roman élémentaire avec sa nef unique terminée par une abside semi-circulaire, et couverte en berceau, forme de voûte en plein cintre… Un lieu à découvrir ! Entrée : 10 €. Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.com.

La Dépêche du Midi

Publié le 05/08/2018 à 03:52, Mis à jour le 05/08/2018 à 08:25

Piano à la basilique Saint-Just

Concerts

Du 05/08/2018 au 06/08/2018

Lundi, à 20 h 30, en la basilique Saint-Just de Valcabrère, Marie-Paule Deminguel, sous-préfète de Saint-Gaudens, présidera le concert de piano donné par Tanguy de Williencourt. Ce jeune pianiste appartient à cette brillante génération d'interprètes formés par de remarquables aînés : en l'occurrence Pirès, Badura-Skoda, Eschenbach, Kovacevich. Révélation classique de l'Adami, lauréat de la Spédidam, il est l'invité de prestigieux festivals dans le monde et a enregistré plusieurs CD, avec pour partenaire le violoncelliste Bruno Philippe ou en soliste dans un programme d'œuvres de Wagner transcrites par Liszt. C'est à ce titre que Tanguy de Williencourt a été convié par le Festival du Comminges, dont le thème cette année tourne autour de la musique française et ses influences, et entre autres, celle que le géant Richard Wagner a pu exercer sur les musiciens français de la fin du XIXe siècle comme César Franck (grandiose Prélude, choral et fugue) ou l'ariégeois Gabriel Fauré, ou plus tardifs comme Debussy dont on fête cette année le centenaire, et dont les Préludes seront au programme de ce concert. C'est tout un pan de la musique romantique et de l'esprit français qui sera donc exploré au cours de cette belle soirée, laquelle s'achèvera comme de coutume autour d'un buffet offert à tous.

Entrée : de 11 € à 31 €. Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.com.

La Dépêche du Midi

Publié le 07/08/2018 à 03:49, Mis à jour le 07/08/2018 à 08:23

Conférence : le chœur de la cathédrale

Colloques et conférences

Le 09/08/2018

La prochaine et dernière conférence de la 43e saison du Festival du Comminges sera donnée le jeudi 9 août à 17 h 30, dans la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges, par René Souriac, professeur honoraire des universités. Le thème : le chœur Renaissance de la cathédrale Sainte-Marie. Il procédera ce même jour à une visite des stalles du jubé, en partenariat avec l'Acir Compostelle et le Centre de monuments nationaux. Réalisé dans les années 1520-30 du XVIe siècle, le chœur boisé de la cathédrale est avec ceux d'Auch et d'Albi, l'un des trois chœurs clos conservés dans notre région. Il est le seul qui ait été construit d'un seul jet, et, à la différence des deux autres élaborés sur une plus longue période, il n'a pas non plus subi de modifications par rapport à son origine. Œuvre de l'évêque de Comminges, Jean de Mauléon (1523-1551), cette église intérieure de chêne avait pour vocation de donner aux chanoines de la cathédrale un espace clos pour leur prière et leur méditation, séparé des mouvements de la foule des pèlerins qui se rendaient à Saint-Jacques-de-Compostelle. L'objet de la conférence est d'essayer de comprendre le message de cet ensemble exceptionnel, réalisé avec beaucoup de finesse par des artistes de grande qualité. Entrée libre. Contact : 05 61 88 32 00.

La Dépêche du Midi

Publié le 07/08/2018 à 03:49, Mis à jour le 07/08/2018 à 08:24

Festival du Comminges : Cordes et piano à la basilique

Concerts

Le 08/08/2018

Le Festival du Comminges poursuit sa programmation consacrée cette année à la musique française, avec un concert donné le mercredi 8 août à 20 h 30, en la basilique Saint-Just de Valcabrère par le célèbre quatuor américain Carducci, accompagné par un éminent pianiste de la jeune génération, Nicolas Stavy. Partenaire des plus grands interprètes, ce dernier aime aussi jouer avec des comédiens, comme Didier Sandre, Brigitte Fossey, Éric-Emmanuel Schmitt ou Robin Renucci. Pour ce concert à Valcabrère, les musiciens ont centré leur programme sur le grand romantisme français représenté par deux chefs-d'œuvre : le Quatuor de Maurice Ravel et le Quintette de César Franck, œuvres monumentales qui rivalisèrent avec les compositions germaniques de Schumann ou de Brahms, hissant l'art français au plus haut niveau. Nicolas Stavy interprétera également des pièces pour piano de Gabriel Fauré représentatives de la délicatesse de l'esprit français. Comme toujours, la convivialité à la française sera de mise à l'issue du concert, réunissant artistes et mélomanes autour d'un buffet, et ce en présence de Carole Delga, ancienne ministre, présidente de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée.qui présidera ce récital.

Entrée : de 11 € à 36 €. Contact : 05 61 88 32 00.

La Dépêche du Midi

Publié le 08/08/2018 à 03:48

Beethoven et Franck à la basilique

Composé de quatre jeunes femmes aussi ravissantes que talentueuses, le Quatuor Zaïde a remporté à ses débuts un nombre impressionnant de concours internationaux. Il poursuit aujourd'hui une carrière mondiale, et sera en concert à la basilique Saint-Just de Valcabrère ce vendredi 10 août à 20 h 30, dans un programme qui s'inscrit dans la continuité de cette saison, unissant deux géants du répertoire pour quatuor à cordes : Beethoven et Franck. Car si l'école germanique du XIXe siècle a profondément marqué la musique française de l'époque, avec Beethoven puis Wagner, c'est un mouvement très typique du génie français qui en est résulté quelques années plus tard, avec des compositeurs comme Gounod, Bizet, Franck, Fauré ou Massenet, ouvrant la voie à Debussy, Ravel et Poulenc, tous inscrits dans la liste des musiciens que l'on peut entendre cette année au Festival du Comminges. Le concert sera présidé par le sénateur de la Haute-Garonne Pierre Médevielle, et s'achèvera par un buffet permettant au public de partager ces beaux moments avec les charmantes artistes. Entrée : entre 11 € et 36 €. Contact : 05 61 88 32 00 ou www.festival-du-comminges.fr.

La Dépêche du Midi

Publié le 09/08/2018 à 03:50, Mis à jour le 09/08/2018 à 08:35

Hendrik Burkard au grand orgue

Concerts

Le 11/08/2018

Dans le cadre de la série de concerts d'orgue programmée au sein du Festival du Comminges les samedis à 18 h 30, Hendrik Burkard sera l'un des invités à prendre les commandes du grand orgue de la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges le samedi 11 août. Le grand festival «Toulouse les orgues» rend chaque année hommage au merveilleux organiste que fut Xavier Darasse, grand ami du Festival du Comminges, par un concours réunissant plus de 70 concurrents, dont les gagnants sont récompensés par un prix devenu prestigieux.

C'est ainsi que l'année 2017 a fait découvrir un talentueux jeune interprète allemand qui a reçu le premier prix : Hendrik Burkard. Ce jeune prodige de 21 ans a travaillé au conservatoire de Paris avec le toulousain Michel Bouvard et Olivier Latry, titulaire de l'orgue de Notre-Dame de Paris.

Ce cycle d'orgue, comme toute cette 43e saison, aura été consacré à la musique française et aux influences qu'elle a engendrées ou reçues de l'étranger, et ce n'est pas un hasard si les organistes invités viennent tous de l'extérieur, de l'Italie, des USA, d'Allemagne et de Pologne, et ceci, afin d'exprimer la manière dont ils conçoivent notre musique dans le cadre de leur propre culture. Hendrik Burkard interprétera donc Clérambault et Jehan Alain auprès du Saint-Père de l'orgue, Jean-Sébastien Bach.

Entrée : de 11 € à 21 €. Contact : 05 61 88 32 00 ou www.festival-du-comminges.fr

La Dépêche du Midi

Publié le 10/08/2018 à 03:50

Festival du Comminges : le Trio Talweg à la basilique

La formation réunissant le violon, le violoncelle et le piano est un des fondamentaux de la musique de chambre classique. C'est le Trio Talweg qui est, pour cette 43e saison, l'invité du Festival du Comminges le lundi 13 août à 20 h 30, à la basilique Saint-Just de Valcabrère, dans le cadre du cycle consacré à la musique française romantique.

Trois compositeurs fétiches de cette «Belle époque», brillante, fructueuse et pourtant méconnue ont été choisis pour en illustrer le charme : Fauré, Chausson et Saint-Saëns. À la suite de Berlioz, il fallait alors rivaliser avec l'école allemande qui avait produit tant de chefs-d'œuvre depuis un siècle (Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms…). Le trio Talweg, qui mène une prestigieuse carrière internationale, saura mettre en valeur cette musique à la fois puissante et raffinée : ils ont justement enregistré l'intégrale des Trios de Brahms, et sont soutenus par la Bibliothèque royale de Belgique et la Fondation Bru-Zane de Venise qui est aujourd'hui le grand promoteur de la musique française dans le monde. Ce concert sera présidé par le maire de Valcabrère, Jean Verdier, qui conviera mélomanes et artistes à partager un moment convivial à l'issue du concert.

Entrée : de 11 € à 36 €. Contact : 05 61 88 32 00 ou www.festival-du-comminges.fr.

La traditionnelle sardinade à Gourdan-Polignan se déroulera ce dimanche 12 août. Rendez-vous est donné à midi sur le site des bords de la Garonne près du Pont. Cela fera 9 ans que l'association les Amis de la Garonne organise cette journée qui se veut conviviale et ouverte à tous. Le président Christian Fratus et l'équipe de bénévoles lui donnant le coup de main sont à pied d'œuvre pour accueillir les villageois. Lesquels sont invités à réserver au 05 61 95 75 73 ou 06 33 75 28 10. Participation : 15 €. En cas de mauvais temps, la manifestation sera annulée.

La Dépêche du Midi

Publié le 11/08/2018 à 03:50, Mis à jour le 11/08/2018 à 09:11

Festival du Comminges : un duo trompette et orgue

Fêtes et festivals

Le 11/08/2018

L'alliance de l'orgue et des instruments à vent est avérée depuis l'Antiquité. De nombreuses fresques et mosaïques, égyptiennes, grecques ou romaines représentent en effet l'ancêtre de nos grandes orgues accompagné de trompes et de cornets de toutes sortes, et il ne fait pas de doute qu'à l'époque gallo-romaine les musiciens habitant Lugdunum Convenarum pratiquaient cette formation.

Ce sont aujourd'hui deux musiciens hors pair, à la carrière internationale, qui vont faire résonner les voûtes de la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges, le mardi 14 août à 20 h 30 : le trompettiste Romain Leleu, lauréat des Victoires de la Musique, et l'organiste Thierry Escaich, titulaire de l'orgue de Saint-Étienne du Mont Paris et membre de l'Académie des Beaux-arts. Ils ont choisi un programme faisant la part belle au répertoire français, thème de cette 43e saison du Festival, mais abordant également les musiques légères venues d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre et de Russie.

Ce concert sera présidé à la fois par le député de la Haute-Garonne Joël Aviragnet, et par le président du Comité départemental du Tourisme du département Didier Cujives. Le Festival conviera le public à un buffet, sous le cloître de la cathédrale à l'issue du concert. Entrée : entre 11 € et 36 €. Pour tous renseignements, contacter le 05 61 88 32 00 ou www.festival-du-comminges.fr

La Dépêche du Midi

Publié le 15/08/2018 à 03:48, Mis à jour le 15/08/2018 à 09:38

Concert d'orgue à l'église

Concerts

Le 23/08/2018

L'église Notre Dame de l'Assomption de Cazères sur Garonne, grâce à la remarquable politique culturelle du maire de cette charmante cité, Michel Oliva, a récemment été entièrement restaurée, de même que son splendide orgue De Launay du XVIIe siècle, revu par Puget au XIXe. Ce fut pour le Festival du Comminges l'occasion de programmer, ces deux dernières années, des concerts qui ont remporté un franc succès.

Pour sa 43e édition, le Festival a été invité à organiser le jeudi 23 août à 20 h 30, une soirée consacrée à la musique française, selon le thème général de la saison. Pour cette occasion, quoi de plus remarquable et de plus grandiose que le tendre et bouleversant Requiem de l'Ariégeois Gabriel Fauré ? Fauré qui représente si bien le génie français du Romantisme et de la Belle Époque figure au centre de cette évocation d'un art national typique, bien qu'issu de multiples influences italiennes ou allemandes au fil des siècles.

Cette œuvre célébrissime sera interprétée par le chœur anglais Oxford Voices, dirigé depuis l'orgue par Mark Shepherd, qui ouvrira cette soirée de jeudi par un touchant Ave Maria d'Arcadelt. Oxford Voices est un chœur de chambre de voix mixtes, l'invité de nombreux festivals en France mais aussi en Belgique. Il est désigné comme l'une des meilleures formations vocales. Un buffet sera offert par la municipalité à l'issue de ce concert présidé par Mgr Robert Le Gall, archevêque de Toulouse, évêque de Saint-Bertrand de Comminges et de Rieux-Volvestre, ainsi que le maire de la ville. Entrée : de 11 € à 23 €. Pour tous renseignements complémentaires, contacter le 05 61 88 32 00 ou consulter le site : www.festival-du-comminges.fr.

La Dépêche du Midi

Publié le 15/08/2018 à 03:49, Mis à jour le 15/08/2018 à 09:38

Festival du Comminges : soirée-concert avec l'organiste Gail Archer

Fêtes et festivals

Le 18/08/2018

Fidèle à sa tradition, le Festival du Comminges a programmé dans le cadre de sa 43e édition, un cycle de concerts d'orgue chaque samedi du mois d'août à 18 h30. L'orgue de Saint-Bertrand de Comminges est mondialement connu, de par son buffet en angle, chef-d'œuvre de l'ébénisterie de la Renaissance française, mais aussi de par sa facture remarquable depuis la restauration qu'en fit le Festival sous la direction de Pierre Lacroix à la fin des années soixante-dix. L'instrument a récemment subi une nouvelle phase d'entretien avec un méticuleux travail du facteur d'orgue Bernard Raupp au niveau du clavier du positif, qui le rend encore plus brillant et expressif. Chacun des récitals d'orgue, consacré à la musique française et ses influences, a été confié à un interprète étranger, afin d'apprécier le point de vue que peuvent en avoir les écoles italiennes, allemandes, polonaises ou américaines sur notre répertoire. Et c'est justement une grande virtuose venue des USA qui tiendra les claviers ce samedi 18 août à 18 h 30, dans un programme tout à fait original présentant la Russie romantique qui, grâce aux liens tissés entre les deux nations, fit une si grande impression sur nos compositeurs du siècle dernier, avec un Glazounov ou un Moussorgski, lesquels à leur tour furent séduits par le génie romantique français nouvellement éclos à la suite de géants comme Berlioz ou Franck, puis Debussy ou Ravel.

Entrée : entre 11 € et 27 €. Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-commiges.

La Dépêche du Midi

Publié le 17/08/2018 à 03:49, Mis à jour le 17/08/2018 à 08:24

Festival du Comminges : Chants traditionnels d'Occitanie à l'église

Concerts

Le 19/08/2018

L'action musicale menée depuis 43 ans par le Festival du Comminges s'est toujours doublée d'une politique de valorisation du très riche patrimoine architectural de la région.

Ainsi au fil du temps, grâce à l'accueil chaleureux des municipalités, les concerts se sont-ils élargis de Saint-Bertrand et Valcabrère aux autres sites remarquables que sont Martres-Tolosane, Saint-Gaudens, Luchon…, et cette année Rieux-Volvestre.

Depuis 3 ans, ce sont les petites églises romanes ou de campagne qui accueillent les musiciens pour des concerts festifs et plus intimes. Saint-Béat en fait partie, et recevra ce dimanche 19 août à 17 heures les chanteurs traditionnels occitans «Los Hardidets», dans sa merveilleuse église datant du XIIe siècle, chef-d'œuvre parfait de l'art roman.

Un moyen d'oublier les inondations

Saint-Béat qui renaît de son sinistre d'il y a 5 ans, et à qui le Festival du Comminges avait alors offert la recette d'une soirée, de même qu'un généreux chèque donné lors du concert de 2016, anticipant les actions aujourd'hui menées par Stéphane Bern dans le cadre du Loto du patrimoine.

Le maire de Saint-Béat conviera à l'issue du concert chanteurs et mélomanes autour d'un sympathique buffet servi sur le parvis de l'église. Entrée : 10 €. Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.fr.

La Dépêche du Midi

Publié le 20/08/2018 à 03:48, Mis à jour le 20/08/2018 à 08:31

Event Opéra au théâtre du casino

Concerts

Le 21/08/2018

Le Festival du Comminges s'invite tous les ans dans la cité thermale de Luchon. Cette année, concert le mardi 21 août à 20 h 30, sous la présidence de Georges Méric, président du Conseil départemental de la Haute-Garonne, et Louis Ferré, maire de la ville. Le merveilleux théâtre à l'italienne enchâssé dans le casino de Luchon a été restauré avec bonheur l'an passé, et ce fut pour le Festival du Comminges 2017 l'occasion d'élargir sa programmation au lyrisme romantique dans un cadre idéal. Le succès remporté a incité sa direction artistique à renouveler l'expérience lors de cette 43e saison, avec une musique irrésistible de folle gaîté dans une adaptation du chef-d'œuvre d'Offenbach : «La Belle Hélène».

5 talents réunis au casino

Le spectacle réunit cinq joyeux et talentueux chanteurs, rompus aux gags et aux calembours qui émaillent le livret, dont Bernard Pisani qui assure également la direction musicale et la mise en espace, tous accompagnés par le piano qui restituera la scintillante orchestration du maître de l'opéra bouffe. Bernard Pisani est un véritable homme-orchestre de très grand talent : danseur, acteur, chanteur, metteur en scène…, toutes disciplines qu'il a pratiquées au long d'une brillante carrière, et qu'il saura exploiter dans l'adaptation originale et pleine de verve et de surprises qu'il a faite de ces burlesques aventures d'Hélène de Troie, qui sera pour la soirée de mardi, «Une si belle Hélène» !

Ce soir-là, seront au côté de Bernard Pisani : la mezzo-soprano Patricia Fernandez ; le ténor lyrique Marc Larcher ; le comédien et baryton Philippe Ermelier ; le danseur et baryton Rodrigue Calderon. Tous seront accompagnés de la pianiste Michèle Voisinet.

Entrée : de 11 € à 29 €. Contact : 05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.fr

La Dépêche du Midi

Publié le 25/08/2018 à 12:17

Le Comminges célèbre l'art français

Fêtes et festivals
Le 25/08/2018

L'organiste polonais Radoslaw Marzec ./ Photo DR

À une heure et demie de Toulouse, entre Saint-Gaudens et Luchon, le Festival du Comminges conjugue chaque été musique et patrimoine dans l'un des plus beaux sites d'Occitanie. Perchée à 515 mètres d'altitude, au cœur de la commune de Saint-Bertrand-de-Comminges, la cathédrale Sainte-Marie domine les vestiges de l'ancienne ville romaine de Lugdunum Convenarum. Dans la plaine, la petite basilique Saint-Just de Valcabrère est un joyau de l'art roman.

Les deux églises accueillent depuis 43 ans le festival créé par Pierre Lacroix, industriel du Comminges passionné de musique. Présidé aujourd'hui par Francine Antona-Causse, le festival a conservé son prestige sous la direction artistique du claveciniste et organiste Jean-Patrice Brosse. Il est soutenu par l'État, la région Occitanie et le conseil départemental de la Haute-Garonne. L'édition 2018 se termine par deux récitals d'orgue à la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges. Samedi 25 août, on retrouve à la tribune Jean-Patrice Brosse et un programme d'œuvres de Jean-Sébastien Bach. Pour la clôture, l'organiste polonais Radoslav Marzec, lauréat de l'Académie internationale du Comminges, célébrera «l'Art français» (thème du festival) au travers d'œuvres d'Attaingnant, Janequin, Clérambault et Grigny.

Saint-Bertrand-de-Comminges 25 août (20 h 30) et 1er septembre (18 h 30). 36 € à 11 €. Tél. Tél. 05 61 88 32 00.

A.-M. Ch.

Publié le 30/08/2018 à 03:50, Mis à jour le 30/08/2018 à 08:22

Festival du Comminges : Hommage à Chapuis et Stricker au grand orgue

Fêtes et festivals

Le 01/09/2018

Fin de la 43e saison avec l'organiste polonais, Radoslaw Marzec.

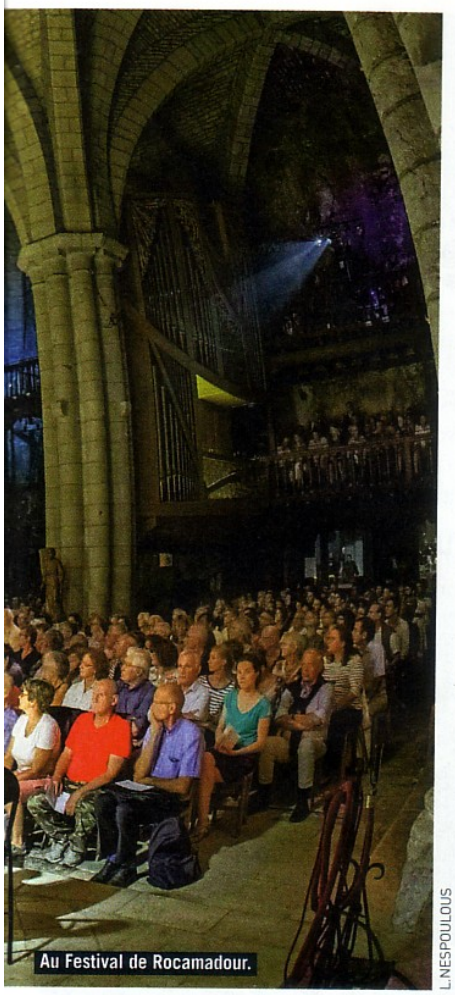
Sacré festival que le Festival du Comminges 2018 dont la programmation de la 43e saison touche à sa fin ! Dernière ligne droite en effet pour cet événement estival dont les dernières notes du cycle de concerts d'orgue des samedis du mois d'août seront en effet jouées ce samedi 1er septembre sur le grand orgue de la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges.

Ultime rendez-vous à 18 h 30 avec un récital donné par un organiste polonais, autrefois stagiaire de l'Académie internationale du Comminges. Radoslav Marzec dédiera cette soirée aux deux éminents maîtres, Michel Chapuis et André Stricker, lesquels, durant des années, enseignèrent dès 1980, l'orgue et la pratique baroque à des centaines d'étudiants venus des quatre coins de la planète : plus de trente nationalités furent représentées parmi les stagiaires, dont les membres ont à leur tour essaimé et instruit des milliers d'apprentis musiciens dans le monde entier.

Aujourd'hui encore, l'Académie forme chaque année de nombreux artistes, plus spécialisés dans le domaine lyrique. Retrouvant avec plaisir l'orgue de sa jeunesse, Radoslav Marzec, qui enseigne au conservatoire de Bydgoszcz, interprétera un florilège d'œuvres polonaises, françaises et espagnoles de la Renaissance, ainsi que des pièces typiques de l'art du Grand siècle, puis le monumental Prélude et fugue en mi bémol de Jean-Sébastien Bach, construit sur une thématique d'Ouverture à la française.

Prix des places : entre 11 € et 21 €. Pour tous renseignements complémentaires, contacter le 05 61 88 32 00.

C. Tellier



Au Festival de Rocamadour.

L.NESPOULOUS

> **Au château de Frontenay, au cœur du Jura, poètes, musiciens, peintres et philosophes se retrouvent sur le thème de l'exil. Le pays mis à l'honneur est la Syrie.**

des extraits de *Carmen*, de Georges Bizet, un sextuor de Francis Poulenc et *L'Heure du berger* de Jean Françaix.
Sans oublier le rallye Trompes du Comminges (Lalande, Massenet, Lully…), les chantres du Thoronet menés par Damien Poisblaud (« Messe de Saint-Jacques » du *Codex Calixtinus*), ni Jean-Patrice Brosse qui interprétera plusieurs morceaux de Bach pour orgue – il prononcera également une conférence sur l'art français et ses spécificités.
Les six mille personnes attendues vont se régaler…

FESTIVAL DE ROCAMADOUR

Une sacrée musique étoilée : ce sera le thème du Festival de musique sacrée de Rocamadour dans le Lot, dirigé par Emmeran Rollin, maître de chapelle du sanctuaire. Avec en particulier, à l'occasion des 150 ans de la mort de Rossini, la *Petite Messe solennelle* du compositeur italien, dans sa version originale, c'est-à-dire chantée par un ensemble de douze chanteurs, en l'occurrence Exosphère, avec piano et accordéon, et non, comme c'est souvent le cas, par un orchestre pléthorique.
L'édition 2018 sera en outre marquée par une semaine consacrée à Bach, dont notamment la *Messe en si*, »»

FESTIVAL DU COMMINGES

Cela fait quarante-trois ans que l'organiste et claveciniste Jean-Patrice Brosse, grand spécialiste de Bach, organise le discret Festival du Comminges, au cœur des Pyrénées. Le thème, cette année, est l'art français et ses influences croisées. *« La réflexion de M. Macron sur l'inexistence de la culture française m'a convaincu de choisir ce sujet ! »*, lance l'organisateur. Il a décidé de mettre l'accent sur les deux périodes les plus marquantes de la musique française : les XVIIe-XVIIIe siècles et la musique romantique française, autour de 1900.
Pour la première, citons par exemple *L'Europe galante*, d'André Campra (1660-1744), joué par l'Orchestre baroque de Montauban.
Et pour la musique française, trop peu connue, l'ensemble Ouranos interprètera

OÙ ET QUAND ?

- **Les Musicales de Redon** (Ille-et-Vilaine).
Jusqu'au 15 juillet.
06 69 22 38 73 ; lesmusicalesderedon.fr
- **Présences à Frontenay** (Jura).
Les 18 et 19 juillet.
03 84 85 23 36 ou 06 15 07 92 98 ; www.chateaufrontenay.com
- **Festival du Comminges**
Saint-Bertrand-de-Comminges et environs (Haute-Garonne).
Du 21 juillet au 1er septembre.
05 61 88 32 00 ; www.festival-du-comminges.com
- **Festival de Rocamadour** (Lot). Du 5 au 26 août.
06 52 74 01 06 ; www.rocamadourfestival.com
- **Vochora** Tournon-sur-Rhône (Ardèche).
Du 14 au 31 juillet.
06 81 71 91 8 ; vochora.fr ■

Festival du Comminges 2018

Le **Festival du Comminges 2018** se déroulera du samedi 14 juillet 2018 au dimanche 2 septembre 2018 à Saint Bertrand de Comminges - Cathedrale Sainte-marie. Au **programme du Festival du Comminges 2018**, découvrez de nombreux artistes et groupes de musique en concert à Saint Bertrand de Comminges.

Annonce fermée par Google
Bloquer l'annonce | Pourquoi cette annonce ?
Annonce fermée par Google
Bloquer l'annonce | Pourquoi cette annonce ?

Partager 0 | Tweeter 0 | g+1 0

DU 21 AU 1ER

LES CHANTRES DU THORONET
Codex Calixtinus, Manuscrit de Montpellier

- Samedi 28 juillet - Église de Martres-Tolosane, 20h30
  ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN,
  ACADÉMIE GUILLEMETTE LAURENS
  Campra

- Dimanche 29 juillet - Cathédrale de Rieux-Volvestre, 18h00
  MAÎTRISE DES HAUTS DE FRANCE
  Polyphonies françaises

- Mercredi 1er août - Collégiale de Saint-Gaudens, 20h30
  ENSEMBLE OURANOS, GUILLAUME BELLOM, quintette à vent et piano
  Bizet, Stravinsky, Poulenc, Françaix

- Vendredi 3 août - Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 20h30
  CHŒUR ANTIPHONA, JEAN-PATRICE BROSSE, orgue et plain-chant
  Couperin

- Samedi 4 août - Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 18h30
  ANDREA TOSCHI, orgue
  Pachelbel, Boehm, Dandrieu, Bach, Krebs, Valeri

- Lundi 6 août - Basilique Saint-Just de Valcabrère, 20h30
  TANGUY DE WILLIENCOURT, piano
  Wagner, Franck, Fauré, Debussy

- Mercredi 8 août - Basilique Saint-Just de Valcabrère, 20h30
  QUATUOR CARDUCCI, NICOLAS STAVY, cordes et piano
  Franck, Fauré, Ravel

- Vendredi 10 août - Basilique Saint-Just de Valcabrère, 20h30
  QUATUOR ZAÏDE, cordes
  Beethoven, Franck

- Samedi 11 août - Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 18h30
  HENDRIK BURKARD, orgue
  Bach, Clérambault, Alain

- Lundi 13 août - Basilique Saint-Just de Valcabrère, 20h30
  TRIO TALWEG, cordes et piano
  Saint-Saëns, Fauré, Chausson

- Mardi 14 août - Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 20h30
  ROMAIN LELEU, THIERRY ESCAICH, trompette et orgue
  Purcell, Franck, Brahms, Rachmaninov, Escaich

- Vendredi 17 août - Basilique Saint-Just de Valcabrère, 20h30
  LIDIJA et SANJA BIZJAK, duo de pianos
  Debussy, Ravel, Poulenc

- Samedi 18 août - Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 18h30
  GAIL ARCHER, orgue
  Glazounov, Lyapounov, Cui, Moussorgski

- Mardi 21 août - Théâtre du Casino de Luchon, 20h30
  EVENT OPERA, BERNARD PISANI
  Offenbach

- Jeudi 23 août - Église de Cazères, 20h30
  OXFORD VOICES, chœur et orgue
  Fauré

- Samedi 25 août - Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 20h30
  JEAN-PATRICE BROSSE, orgue
  Bach

- Samedi 1er septembre - Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 18h30
  RADOSLAW MARZEC, orgue
  Janequin, Attaingnant, Wagrowca, Clérambault, Grigny, Bach

Site web : http://www.festival-du-comminges.com

Infos réservation :

Réservation sur internet et par téléphone au 0561883200

- Facebook : https://www.facebook.com/Festival-du-Comminges-601778683339683/

Recherche par mots | OK

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÈNEMENT ?

PRO

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un évènement

VOS INFOS ET NEWSLETTERS sont administrables DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

PIECE A TELECHARGER | VIDEO | CARTE

Festival du Comminges

du 16/07/2018 au 01/09/2018

Réservez vos billets

FESTIVAL DU COMMINGES 2018

L'art français et ses influences croisées

Après une saison consacrée aux Chemins de Saint-Jacques de Compostelle, puis aux 2 000 ans d'histoire du Grand site, le Festival du Comminges 2018 centrera sa programmation sur les chefs-d'œuvre qu'a produits « l'esprit français », depuis le VIIIème siècle carolingien jusqu'à nos jours.

Ainsi, au long d'une quinzaine de concerts classiques et d'autant d'animations faites par les académies, les chanteurs traditionnels et les conférenciers, c'est à une véritable « défense et illustration de l'art français » qu'invite le Festival du Comminges pour sa 43ème année, programmée par son cofondateur et directeur artistique Jean-Patrice Brosse, évoquant les anniversaires de Couperin et Debussy tout autant que les 20 ans d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial du bien Unesco « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France », en lien avec l'Acir.

Les concerts donnés en la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges, la basilique Saint-Just de Valcabrère, la collégiale de Saint-Gaudens, dans les églises de Martres-Tolosane, Cazères et Rieux-Volvestre ou au théâtre de Luchon permettront d'apprécier un panorama du répertoire français - vocal et instrumental - médiéval, renaissant, baroque, romantique et contemporain, en soulignant les influences qu'il a pu recevoir mais aussi celles qu'il a abondamment répandues.

Les interprètes invités font aujourd'hui partie du fleuron de la jeune ou moins jeune génération : les chœurs des Chantres du Thoronet, Antiphona, de la Maîtrise des Hauts de France et d'Oxford Voices, l'Orchestre baroque de Montauban dirigé par Jean-Marc Andrieu, les Quatuors Carducci et Zaïde, le Trio Talweg, l'Ensemble à vent Ouranos, le Rallye Trompes du Comminges, le trompettiste Romain Leleu, les pianistes Guillaume Bellom, Tanguy de Williencourt, Nicolas Stavy, Lidija et Sanja Bizjak, les organistes Thierry Escaich, Elisabeth Amalric et Jean-Patrice Brosse, et enfin la joyeuse troupe de chanteurs d'opéras réunis autour de Bernard Pisani.

Parallèlement à ces concerts, un cycle d'orgue donné sur le prestigieux instrument de la cathédrale Sainte-Marie permettra de découvrir la vision qu'ont les musiciens étrangers de notre répertoire sous les doigts d'Andrea Toschi (Italie), Hendrick Burkard (Allemagne), Gail Archer (USA) et Radoslaw Marzek (Pologne).

Les académies de chant médiéval sous la direction de Rolandas Muleika, de chant baroque avec Guillemette Laurens et de chœurs romantiques par Christian Nadalet offriront au public, quotidiennement et dans une église différente, le produit de leur journée de travail, et les chanteurs traditionnels d'Occitanie permettront de découvrir l'inépuisable patrimoine des églises romanes du Comminges lors de leurs animations dominicales.

Enfin une série de conférences données par d'éminents spécialistes traiteront de l'art français, du patrimoine et des chemins jacquaires.

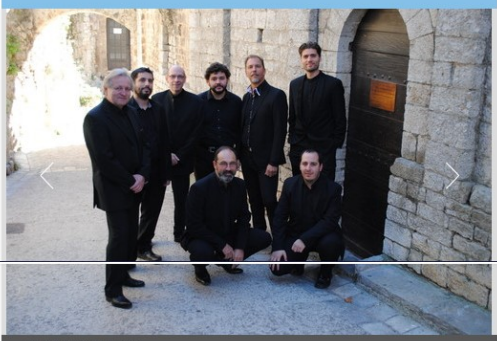
Les origines du Festival

Entouré d'amis commingeois, Paul Guilloux fonde et préside en 1964 l'*Association des Amis de l'orgue de Saint-Bertrand de Comminges*. Elève d'Auguste Fauchard, lui-même disciple de Widor, Guilmant, d'Indy et Vierne, il est alors depuis une quinzaine d'années titulaire du grand orgue de la cathédrale de Bourges, après avoir tenu l'orgue de chœur de la cathédrale de Nantes. Mais il se passionne pour l'instrument qu'il retrouve lors de ses vacances à Saint-Bertrand de Comminges, et qu'il espère pouvoir faire restaurer grâce aux concerts qu'il y organise durant la saison estivale. La presse salue le grand talent de l'interprète et se fait l'écho de l'œuvre accomplie en vue d'un prochain relevage.

Le fondateur Pierre Lacroix

Bien que parisien d'origine, Pierre Lacroix passe toute son enfance dans le Sud-ouest où est installée sa famille. Il poursuit ses études primaires à Mazères-sur-Salat, puis secondaires à l'Ecole des Roches. S'orientant vers la carrière scientifique, il part ensuite pour Lausanne étudier les mathématiques et la physique à l'Institut de technologie Lémania, avant de rejoindre l'Ecole supérieure de physique et chimie de Toulouse. Proche de l'usine familiale fabriquant le Riz La +, spécialisée dans le papier à cigarette et le papier bible, Pierre Lacroix crée à Mazères la société Steel fabriquant des automatismes électroniques destinés à l'industrie hydraulique ou aéronautique. Cette activité scientifique n'empêche pas Pierre Lacroix de se vouer depuis l'enfance à sa passion pour la musique ni de travailler avec ferveur son piano. Pourtant les études sont décevantes tandis qu'il se forge une technique irréprochable fondée sur la concentration, la détente et la couleur sonore. D'une nature introvertie, Pierre Lacroix trouve dans l'improvisation et la solitude de la création la forme idéale d'expression de son talent. Il se perfectionne auprès de Marguerite Long qui, consciente de l'originalité de sa personnalité, l'encourage dans cette voie inhabituelle ; puis il étudie l'harmonie avec Maurice Duruflé et la composition avec Nadia Boulanger dans le cadre de l'Ecole Américaine de Fontainebleau. Plusieurs de ces improvisations enregistrées au hasard de l'inspiration figurent dans un triple coffret récemment édité.

Francine Antona, présidente de l'association Festival du Comminges
Jean-Patrice Brosse, directeur artistique
Audrey Parmegiani, assistante



Les Chantres du Thoronet

VIDEOS

Reportage de Mativi-Toulouse au Festival du Comminges, sur le concert d'orgue à quatre mains, consacré à Mozart à la Cathédrale de Saint Bertrand.

TÉLÉCHARGEMENTS

Informations académie internationale de musique - 0 K.o.

Festival(s) à proximité

Jazz in Marciac	Voir le programme
Festival du Comminges	Voir le programme
Festival international de musique l'Abbaye de Sylvanès-CCR	Voir le programme

Vous aimerez aussi...

Festival de Pâques d'Aix-en-Provence	Voir le programme
Festival d'Aix-en-Provence	Voir le programme
Festival Musique au Leman	Voir le programme
26ème Festival International d'Art Sacré d'Antibes	Voir le programme
Festival Hirondelle	Voir le programme

OPTICAL CENTER
VOTRE MAGASIN LE PLUS PROCHE
75000 Paris
DÉCOUVREZ

Le festival du Comminges met à l'honneur les églises de Haute-Garonne

Recueillis par Annaëlle Cavazza , le 14/08/2018 à 7h56

ENTRETIEN Jusqu'au 1er septembre, le festival du Comminges propose des concerts conviviaux de musique classique du nord au sud de la Haute-Garonne. Jean-Patrice Brosse, son directeur artistique, évoque l'esprit d'un événement qui, sur les chemins de Compostelle, investit les églises, petites et grandes.

L'orgue de l'église de Saint-Bertrand-de-Comminges. / JEAN ALEXANDRE LAHOCSINSZKI/BEP/LA DEPECHE DU MIDI/MAXPPP

La Croix : Quelles sont les spécificités du festival du Comminges ?

Jean-Patrice Brosse : Les concerts ont lieu dans une vingtaine de lieux de Haute-Garonne, dont la cathédrale Sainte-Marie de Saint-Bertrand-de-Comminges, et la basilique Saint-Just de Valcabrère. Mais ce qui fait la particularité de notre festival, ce sont les représentations se déroulant dans les églises romanes des montagnes pyrénéennes, et dans les petites chapelles anciennes. Résultat : les spectateurs profitent d'un cadre intimiste, propice aux rencontres et discussions à la fin de chaque représentation.

L'autre caractéristique se trouve dans l'organisation d'Académies pendant trois semaines. Elles réunissent de jeunes musiciens destinés à devenir des professionnels, des enseignants de haut niveau, et le public, qui participe à ces formations en direct, attentif aux progrès des artistes. Ces cours interactifs sont très appréciés, et les salles… remplies tous les jours !

Quel est le thème de cette année ?

J-P. B : L'art français, afin de le défendre et de le revendiquer. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine, nous avons choisi les musiciens ayant travaillé un programme en cohérence avec ce thème, en tâchant de trouver un équilibre entre les différents instruments, orgue, piano, chant, cordes, trompette… et les différentes époques.

Quels sont les rendez-vous à ne pas manquer ?

J-P. B : Romain Leleu et Thierry Escaich, dans un duo de trompette et d'orgue, joueront le mardi 14 août à 20 h 30 à la Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges. Leur succès ne se dément jamais. Il faut savoir que les duos réunissant ces deux instruments ne sont pas une nouveauté, puisqu'ils datent de l'époque romaine. Des mosaïques antiques en témoignent !

Vendredi 17 au soir, vous pourrez retrouver les talentueuses Lidija et Sanja Bizjak, en duo de piano à la Basilique Saint-Just, interprétant la Sonate de Francis Poulenc, l'un des plus grands représentants de la musique française. Debussy et Ravel seront également célébrés.

Enfin, pour le rendez-vous singulier de l'année 2018 : le 21 août au petit théâtre italien du Casino à Luchon se jouera l'opérette *La Belle Hélène* d'Offenbach en version réduite, mise en scène par Bernard Pisani.

À lire aussi

Festivals de l'été 2018 : la sélection musique classique

Recueillis par Annaëlle Cavazza

Rens. http://www.festival-du-comminges.com Et contact : 05.61.88.32.00

RETOUR AU MENU
RETOUR AU MENU

Publicité

Autour de cet article

Musique
Salzbourg en blanc et noir

Culture
Festival de Salzbourg, rendez-vous incontournable des mélomanes

Musique
Au festival de Salzbourg, la princesse, le prophète et la mort

Musique
Les 555 sonates de Scarlatti le temps d'un festival

Publicité

TOUT FRANCE MONDE CULTURE RELIGION

Santé
Alcool et santé, un sujet sensible en France

Amériques
Le sénateur américain John McCain met fin au traitement contre son cancer

Musique
Dans la collégiale d'Avallon, sous le charme d'un chœur…

Immigration
« Il y a entre 400 et 600 migrants actuellement dans les rues de Paris »

France
Les vignes françaises retrouvent des couleurs

A la une

TOUT FRANCE MONDE CULTURE RELIGION

Santé
Alcool et santé, un sujet sensible en France

Amériques
Le sénateur américain John McCain met fin au traitement contre son cancer

FESTIVAL DU COMMINGES

MUSIQUE , FESTIVAL À SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

Le Festival du Comminges s'impose comme l'un des grands événements de la saison musicale de la Région Midi-Pyrénées.

Le répertoire s'offre à la musique sacrée en adéquation avec les lieux cultuels qui l'accueillent mais le Festival est également un fervent défenseur de la musique ancienne et baroque. Élargi à d'autres lieux, le Festival du Comminges ne résiste pas à s'ouvrir aux périodes classiques, romantiques jusqu'à des compositions contemporaines.

Horaires Jusqu'au 1 septembre 2018

A LIEU AUJOURD'HUI

DU 21 JUILLET > AU 1 SEPTEMBRE

Ajouter à mon calendrier Google

Google
Impossible de charger Google Maps correctement sur cette page.
Do you own this website? OK

31510 SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

www.festival-du-comminges.com

Petite République.com
Informations locales du Sud Toulousain

Saint-Gaudens : Concert dans le cadre du festival du Comminges

25 juillet 2018 | Aucun commentaire

Canton de Saint Gaudens, Concerts et festivals, Culture, Où sortir?, Saint Gaudens et environs, Saint Gaudens ville, Sud toulousain | Rémi André

Ensemble Ouranos et Guillaume Bellom

Mercredi 1er août à 20h30 un concert vous est proposé à la collégiale dans le cadre du prestigieux festival du Comminges. Il s'agit de l'Ensemble Ouranos, Guillaume Bellom, quintette à vent et piano qui proposera des œuvres de Stravinsky, Bizet, Françaix, et Poulenc.

En première partie, dès 19h, carte blanche au Conservatoire de Saint-Gaudens à la classe de jazz de Wilfrid Arexis, animation dans le Cloître de la Collégiale. Concert gratuit

Les vallées de SAINT-BÉAT
OFFICE DE TOURISME

MANGER · DORMIR · BOUGER, SE DÉTENDRE · SPORTS D'HIVER · VOIR · INFOS PRATIQUES

FESTIVAL DU COMMINGES 2018

FESTIVAL DU COMMINGES

CONTACT
0561883200
Site Internet

Partager cette page

CONTACT
0561883200
Site Internet

Partager cette page

L'ART FRANÇAIS ET SES INFLUENCES CROISÉES

Samedi 21 juillet
Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 20h30
RALLYE TROMPES DU COMMINGES
ÉLISABETH AMALRIC, orgue
Lully, Delalande, Mouret, Lefébure-Wély, Massenet

Mercredi 25 juillet
Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 20h30
LES CHANTRES DU THORONET
Codex Calixtinus, Manuscrit de Montpellier

Samedi 28 juillet
Église de Martres-Tolosane, 20h30
ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN, ACADÉMIE GUILLEMETTE LAURENS
Campra

LES PYRÉNÉES

ÉTÉ · HIVER · Rechercher

PYRÉNÉES UNIQUES AU MONDE · LA VRAIE NATURE DES PYRÉNÉES · A CHACUN SES PYRÉNÉES

VOUS CHERCHEZ ?

Accueil > Agenda > Detail

AJOUTER AU CARNET

PARTAGER · A- A A+

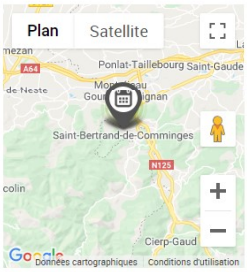
FESTIVAL DU COMMINGES

DU 21/07/2018 AU 01/09/2018

RETOUR À LA LISTE

FESTIVAL

Voir le site internet



INFORMATIONS · AUX ALENTOURS ET ITINÉRAIRES

DESCRIPTION

Le répertoire s'offre à la musique sacrée en adéquation avec les lieux cultuels qui l'accueillent mais le Festival est également un fervent défenseur de la musique ancienne et baroque. Élargi à d'autres lieux, le Festival du Comminges ne résiste pas à s'ouvrir aux périodes classiques, romantiques jusqu'à des compositions contemporaines.

DATES DE L'ÉVÈNEMENT

Dates de l'évènement : Du 21 JUIL 2018 Au 01 SEP 2018

RETOUR À LA LISTE

Hors les murs

L'ensemble Antiphona, en dehors de la saison qu'elle produit à l'église de Gésu de Toulouse, est régulièrement invité dans le cadre de festivals prestigieux en région Occitanie et plus largement dans tout l'hexagone. Mais, très attaché à la valorisation du patrimoine local, Rolandas Muleika souhaite également amener la musique dans des lieux délaissés et méconnus de ses habitants. Il se produit ainsi dans de nombreuses petites églises de France et recréé un moment de convivialité et de partage autour d'un patrimoine et d'une musique.

« Tous les Évènements

Concert de cloture de l'Académie du Festival du Comminges

5 août à 17 h 00 min - 18 h 30 min

Le concert met en lumière un véritable trésor patrimonial français du XVII° et XVIII°siècle : un répertoire de musique sacrée pour voix égales. On connaît bien le faste des grands motets versaillais nécessitant un grand nombre d'exécutants, en revanche les petits motets à une, deux ou trois voix, avec ou sans instruments, sont bien plus méconnus. Répertoire souvent à l'usage dans les communautés religieuses tels que les Damoiselles de la Maison Royale de Saint Cyr ou les nombreux couvents dans le sud de la France, il témoigne de la place centrale de la musique dans la vie des religieuses. A côté de ces « petits » motets, les offices quotidiens étaient également rythmés par le plain-chant, les faux-bourdons, parfois en alternance avec l'orgue et pour les grandes occasions, des instruments étaient sollicités pour accompagner les voix.

Le programme vous invite à la découverte de cet univers musical somptueux qu'on pouvait entendre dans les chapelles et des couvents de la France baroque à Paris jusqu'au Pays d'Oc.

+ GOOGLE AGENDA + EXPORTER VERS ICAL

Cet évènement est passé

01 août mercredi

Concert du Festival du Comminges

01 août 2018, 19:00 - 01 août 2018, 22:30

Collégiale, Saint-Gaudens, 31800

All Évènements
+ Google Agenda
+ Exporter vers iCal

HOP! AIRFRANCE
SAVIEZ-VOUS QUE DANS 2H, VOUS POURRIEZ ÊTRE À...
À PARTIR DE 50€ TTC AR
TOULOUSE
LILLE PARIS MILAN
*Voir conditions sur le site.

Agenda culturel, fêtes et festivals

Festival du Comminges en Haute-Garonne

Ce festival renommé de musique sacrée propose son grand rendez-vous annuel autour de l'orgue, avec des récitals donnés par des organistes virtuoses de l'académie internationale de musique.
Les concerts ont lieu à la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges, à la basilique Saint-Just de Valcabrère, à la collégiale de Saint-Gaudens et à l'église romane de Martres-Tolosane.

Quand : du 21 juillet au 9 août 2018
Site internet : Festival du Comminges
Fiche destination : Midi-Pyrénées

19 €/MOIS SANS ENGAGEMENT ABONNEMENT DIGITAL
RMC SPORT
JE M'ABONNE
Voir conditions
Mentions Légales

St-Bertrand-de-Comminges

FESTIVAL DU COMMINGES

Le vendredi 03 aout se tiendra le festival du comminges à St Bertrand du Comminges avec le Choeur Antiphona, Jean-Patrice Brosse, orgue et plain-chant Couperin. Rendez vous à la cathédrale à partir de **20h30.** Tel: **05 61 88 32 00.**

J65

Publié le 28 juillet 2018
Publié dans Hautes-Pyrénées, Neste Barousse, Haut Comminges, St-Bertrand-de-Comminges
Thématiques : Villes / Villages

LIRE L'ÉDITION PAPIER EN PDF !
JEUDI 23 AOÛT 2018
Le Colbac affûte ses piques contre Robert Ménard
Deux villageois assassinés
Jacles-d'Hérault. Le fameux epas dansant du tambourin
HÉRAULT

SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES VALCABRÈRE

AGENDA ST-BERTRAND / VALCABRERE 2018

PYRÉNÉES magazine

Actu des Pyrénées | Agenda | Le magazine | Communauté | S'abonner | Festival Photo

Accueil › Agenda › Festival du Comminges

Festival du Comminges

Quand ?	Du 16/07/2018 à 00:00 au 01/09/2018 à 00:00
Où ?	Comminges
Ajouter un événement au calendrier	vCal iCal

Festival de musique de chambre, musique sacrée et musique baroque. Les concerts sont donnés dans des cadres prestigieux, tels la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, la basilique Saint-Just-de-Valcabrère, la collégiale de Saint-Gaudens ou encore de belles églises romanes de la vallée de la Garonne.

Plus d'information sur cet événement...

Découvrez le dernier numéro

Consultez NOS MEILLEURES OFFRES D'ABONNEMENT

ACTUALITÉS / QUI SOMMES-NOUS ? / NEWSLETTER / FR / EN

Toulouse les Orgues

Le Festival / Les Orgues / Publics / Concours Darasse/esp.pro / Nous soutenir

43ème édition Festival du Comminges - "L'art français et ses influences croisées"

Festival 2017

- > Deux orgues-table invités au Festival
- > En bref
- > Merci à tous pour cette édition !

TERRITOIRES | LE BLOG | eTerritoire | CONTRIBUER ! | SE CONNECTER

FESTIVAL DU COMMINGES

DÉPOSEZ GRATUITEMENT vos annonces et vos événements

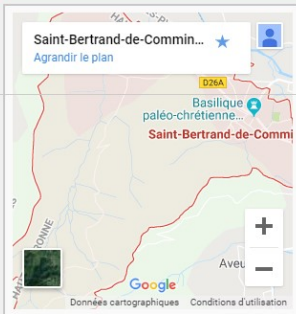
SIGNALEZ UNE ERREUR

COMMUNE DE L'ÉVÉNEMENT

CP.31510
Saint-Bertrand-de-Comminges
Haute-Garonne
Occitanie

248 hab.

VISITER LA COMMUNE



ITINÉRAIRE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Dates : le 2018-08-25 à 20:30:00

Contact : Téléphone : +33 5 61 88 32 00
Site web : http://www.festival-du-comminges.com/

Adresse : Cathédrale
SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES
, Saint-Bertrand-de-Comminges

Saint-Bertrand-de-Comminges

JEAN-PATRICE BROSSE, orgue
Bach

Festival généraliste | Musique classique

Le 25/08/2018

PARTAGER

PARTENAIRE

DATAtourisme

AGENDA DU 31

- Patrimoine - Culture
- Courses cyclistes
- Musique
- Exposition
- Vie locale
- Tour de France
- Conférence - Débat
- Manifestation culturelle
- Vie associative
- Fête

HOTELS ET HÉBERGEMENTS - SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES ET ALENTOURS

CONCERT CLASSIC .com
la musique classique, vivante

Rechercher | SE CONNECTER | NEWSLETTER

JOURNAL | AGENDA | RÉSERVEZ ! | VIDÉOS

opéra | baroque | symphonique | piano | vocal | musique de chambre | contemporain | danse

Accueil » Festival du comminges - Ensemble Ouranos et Guillaume Bellom

RECHERCHER

Rechercher

X

FILTRES

Date | Genres | Où ?

Evénement:
Ensemble Ouranos et Guillaume Bellom
Lieu:
Collégiale de St-Gaudens
Organisateur:
Festival du Comminges (organisateur)
Représentation avec Partenariat:
Yes
Date de l'événement:
1. Août 2018 - 20:30
Fnac dates:
a:0:{}

beHA-PY
SITE OFFICIEL DU TOURISME DANS LES HAUTES-PYRÉNÉES

LES INCONTOURNABLES
PARC NATIONAL DES PYRÉNÉES

9 STATIONS DE SKI
GRAND TOURMALET / PIC DU MIDI

LA BOUTIQUE DE VOS VACANCES
05 62 56 70 00

DESTINATION HAUTES-PYRÉNÉES · NEIGE · BREAK BIEN-ÊTRE · RANDOS ET SENSATIONS · PYRÉNÉES' LAND | PRÉPAREZ ET RÉSERVEZ

FESTIVAL DU COMMINGES

T+ | T- | J'aime 0

FESTIVAL DU COMMINGES

Le 14/08/2018
Musique - Concert

Sur la carte

FESTIVAL DU COMMINGES

31510 SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES
http://www.festival-du-comminges.com
05 61 88 32 00

Horaires

- à 20:30

Situation

Cathédrale

Descriptif

ROMAIN LELEU, THIERRY ESCAICH, trompette et orgue
Purcell, Franck, Brahms, Rachmaninov, Escaich

eth BORDAC GITE

LA MAISON | QUE FAIRE | TARIFS, RESERVATIONS & FORMALITES | INFO PRATIQUE | CONTACT

musique , festival à saint-bertrand-de-comminges

Date de début : 21 de juillet de 2018

Date de fin : 1 de septembre de 2018

Lieu: St Bertrand de Comminges - 31510

Plus d'infos

City life & Festivals

Grand Événement De La Saison Musicale De La Région Midi-Pyrénées.

Le répertoire s'offre à la musique sacrée en adéquation avec les lieux cultuels qui l'accueillent mais le Festival est également un fervent défenseur de la musique ancienne et baroque. Élargi à d'autres lieux, le Festival du Comminges ne résiste pas à s'ouvrir aux périodes classiques, romantiques jusqu'à des compositions contemporaines.

GLOBESECRET
authentic places. unique experiences.

RECHERCHER UNE EXPÉRIENCE | RECHERCHER UN HÔTEL DE CHARME | NOS DESTINATIONS | RECHERCHER SUR LA CARTE

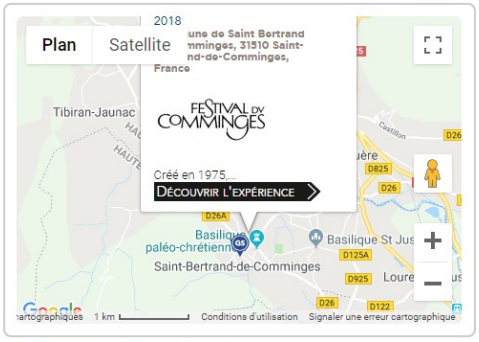
VOUS ÊTES ICI | Accueil > Expériences > France > Musique, Festival & Tradition > FESTIVAL DU COMMINGES 2018

FESTIVAL DU COMMINGES 2018

Commune de Saint Bertrand de Comminges, 31510 Saint-Bertrand-de-Comminges, France

Du 21/07/2018 au 01/09/2018

AJOUTER À VOS COUPS DE COEUR | J'aime 0



0 COMMENTAIRES | Poster un commentaire

POUR QUELLES ENVIES ?

DESCRIPTION | COMMENTAIRES

Créé en 1975, dans le cadre d'une rencontre avec André Malraux, le Festival du Comminges se développe au rythme de ses succès. Premier festival de la région Midi-Pyrénées de notoriété internationale, il propose pour sa nouvelle saison, une quinzaine de concerts donnés dans trois des monuments historiques parmi les plus prestigieux des Pyrénées centrales.

EN SAVOIR PLUS

Du 21-07-2018 au 01-09-2018

http://www.festival-du-comminges.com/

Français | English

Château de Palaminy

LE CHÂTEAU | L'AILE EN LOCATION | DÉCOUVREZ LA RÉGION | ACTIVITÉS | RÉSERVATION | CONTACT & ACCÈS

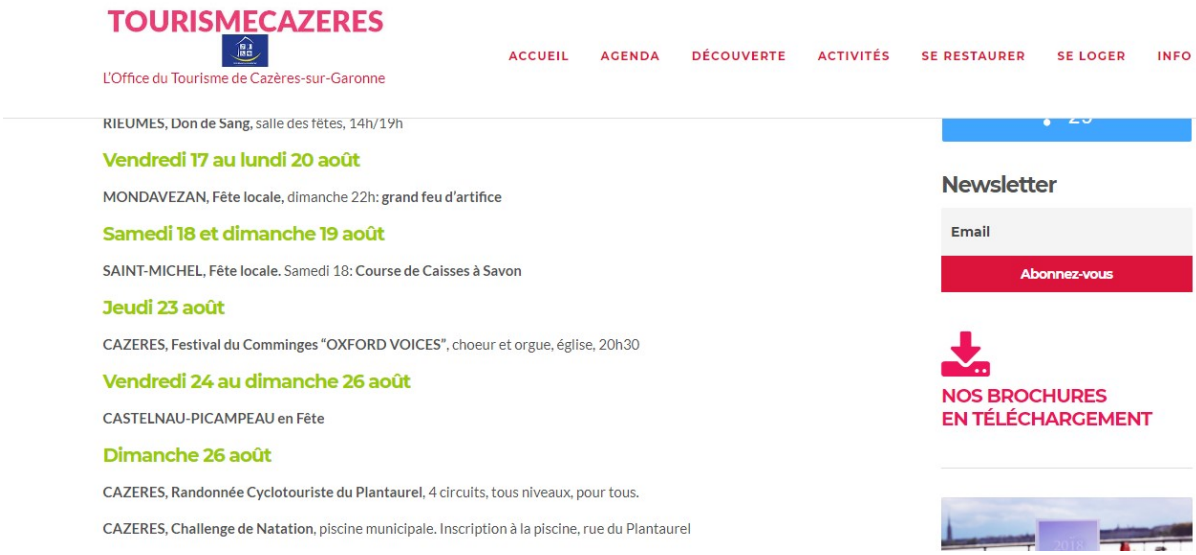
1 SEP

globaladmin *Actualités*

FESTIVAL DU COMMINGES

De juillet à septembre, ce festival de qualité internationale présente des concerts d'orgue, de musique de chambre, de piano, de clavecin ou d'oeuvres vocales. Les concerts ont lieu cadre de la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges, de la basilique Saint Just de Valcabrère ou dans d'autres églises de la région (y compris dans des petites églises romanes).

English version
Volvestre
Où manger ?
Où dormir ?
Que faire ?
L'agenda
Infos pratiques
Haute-Garonne
Saint Sulpice-sur-Lèze
Carbonne
Rieux-Volvestre
Montesquieu Volvestre
Montbrun Bocage
Ariège
Consulter la Brochure
Sélectionner vos critères
Trouver vos besoins !
Nous contacter en ligne
Accueil > L'agenda > Détail de l'actualité
Rendez-vous - 29 juillet 2018
RIEUX-VOLVESTRE : Festival du Comminges (en collaboration avec le centre Hanzel) "Maîtrise des Hauts de France" (Polyphonies françaises)
Le dimanche 29 juillet 2018, 18h à la Cathédrale
Présentation :
La "Maîtrise des Hauts de France" rassemble une trentaine de chanteurs soprano, alto, ténor et basse. Ces enfants et jeunes adultes sont originaires de Lambersat et de la métropole lilloise.
Depuis sa création, cette formation se produit régulièrement dans la métropole lilloise et organise chaque année, selon le calendrier scolaire, diverses tournées en France, en Europe et particulièrement en Amérique du Nord pendant les grandes vacances.
La "Maîtrise des Hauts de France" a à cœur, au travers des nombreux concerts qu'elle effectue à travers le monde, tout au long de l'année, de traduire au mieux la recherche constante de qualité, dans l'interprétation du répertoire polyphonique, consacré aux voix d'enfants.
Cette excellence n'est atteinte qu'à la seule condition du bien-être et du plein épanouissement des enfants et jeunes choristes, qui trouvent par le biais du chant et des voyages, une source d'enrichissement culturel et d'accomplissement personnel, incomparable.
Tarif : 10€
Informations et réservations : 05.61.88.32.00 - www.festival-du-comminges.com
<- retour vers L'agenda
Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter nos offices de tourisme :
20, place de la Halle 31310 MONTESQUIEU VOLVESTRE +33 (0) 5 61 90 19 55
32 Ter, place de la République 31390 CARBONNE +33 (0) 5 61 87 59 03
9, rue de l'Evêché 31310 RIEUX-VOLVESTRE +33 (0) 5 61 87 63 33
Contact
Mentions légales
Avec l'association En Volvestre 7 place Monseigneur de Lastic 31310 RIEUX-VOLVESTRE


TOURISMECAZERES
L'Office du Tourisme de Cazères-sur-Garonne
ACCUEIL
AGENDA
DÉCOUVERTE
ACTIVITÉS
SE RESTAURER
SE LOGER
INFO
RIEUMES, Don de Sang, salle des fêtes, 14h/19h
Vendredi 17 au lundi 20 août
MONDAVEZAN, Fête locale, dimanche 22h: grand feu d'artifice
Samedi 18 et dimanche 19 août
SAINT-MICHEL, Fête locale. Samedi 18: Course de Caisses à Savon
Jeudi 23 août
CAZERES, Festival du Comminges "OXFORD VOICES", choeur et orgue, église, 20h30
Vendredi 24 au dimanche 26 août
CASTELNAU-PICAMPEAU en Fête
Dimanche 26 août
CAZERES, Randonnée Cyclotouriste du Plantaurel, 4 circuits, tous niveaux, pour tous.
CAZERES, Challenge de Natation, piscine municipale. Inscription à la piscine, rue du Plantaurel
Newsletter
Email
Abonnez-vous
NOS BROCHURES EN TÉLÉCHARGEMENT

POSTED ON 14/07/2018 BY ACTUS

Saint-Bertrand-de-Comminges. Festival du Comminges : du lyrisme dans les églises

«L'art français et ses influences croisées», tel est le thème de la 43e saison du festival du Comminges. Une édition entre concerts, académies, conférences et rencontres avec des plateaux de choix, entre musique classique et chants traditionnels.

Une nouvelle page est sur le point de s'écrire. «S'il a évolué depuis des années, passant d'une programmation purement classique à quelque chose de plus varié mêlant tradition et modernité. L'esprit reste inchangé, le tout étant d'offrir au public de grands moments de musique», confie Francine Antona, la présidente de l'association du Festival. C'est l'organiste titulaire de la cathédrale Sainte-Marie à Saint-Bertrand de Comminges et les sonneurs du Rallye Trompes du Comminges qui ouvriront le bal des concerts le samedi 21 juillet à 20 h 30.

Concerts et académies

Véritables joyaux, Saint-Bertrand et Valcabrère restent les ports d'attache de ce rendez-vous estival de renommée internationale. Mais plusieurs villes et villages du Comminges accueilleront les concerts et autres rencontres de ce festival. Le directeur artistique Jean-Patrice Brosse, claveciniste et organiste, a joué une fois de plus la carte de la qualité en sélectionnant des virtuoses du monde entier, tout en accordant une forte place aux traditions locales.

Ce festival s'illustrera par des conférences à l'espace Marcadieu à Valcabrère les 25 et 30 juillet, les 3 et 9 août. Mais aussi des cours de chant dans le cadre des académies. Christian Nadalets, chanteur lyrique, travaillera du 16 au 21 juillet sur des œuvres de Rameau, Massenet, Debussy et Poulenc. Guillemette Laurens, du 23 au 28 juillet à la chapelle Saint-Julien-de-Valcabrère, fera des académies avec de l'orgue et du clavecin. Enfin, Rolandas Muleika promet une initiation au chant baroque autour d'un répertoire spécifique allant du plain-chant aux polyphonies du 30 juillet au 5 août.

Pratique

Tous les dimanches à 17 heures, sur la route des églises romanes : chants traditionnels d'Occitanie à Mazères sur Salat, Saint-Paul d'Oueil et Saint-Béat.

Pour s'y rendre : depuis l'autoroute A64, sortie 17 Montréjeau. Continuer par la bretelle autoroutière direction l'Espagne, Vielha, par la RN 125. Puis direction Labroquère, Valcabrère et Saint-Bertrand.

Tarifs : concerts entre 10 € et 36 €, entrée libre pour les conférences.

Contact : 05 61 88 32 00. Programmation sur le site : www.festival-du-comminges.com

Continuer à lire sur site d'origine

Partager :

Plus

WordPress:

Abonnez-vous à ce blog par e-mail.

Saisissez votre adresse e-mail pour vous abonner à ce blog et recevoir une notification de chaque nouvel article par email.

Adresse e-mail

Abonnez-vous

Articles récents

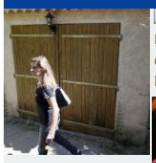
MERCATO Football Féminin - Deux nouvelles recrues pour le PSG

PSG - Kevin Trapp prêté à l'Eintracht Francfort, son club précédent

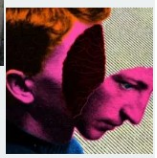
20 000 euros d'amende pour le propriétaire d'un meublé touristique

technologies, Occitanie, Pays de Loire, politique, Provence Alpes Cote d'Azur, Regions, Salon, santé, social, société, sport, sécurité, sécurité informatique, Toulouse, transports, Uncategorized, Vie Pratique, éducation,

Pages et Articles Phares



1957, à Philadelphie : l'affaire du Garçon dans la boîte



Les festivals à ne pas manquer ce week-end près de Toulouse

Jazz in Marciac, Ecaussystème, Tempo Latino...Plusieurs festivals se tiennent non loin de Toulouse en ce derniers week-end de juillet 2018. Notre sélection de rendez-vous à ne pas

Publié le 27 Juil 18 à 19:39

Plusieurs festivals se tiennent près de Toulouse en ce dernier week-end de juillet 2018. (©Fotolia)

Musique sacrée et musique de chambre dans le Comminges

Le festival du Comminges est dédié à la musique sacrée et à la musique de chambre. Deux concerts à ne pas manquer ce week-end pour les passionnés de ce genre de musique: l'orchestre baroque de Montauban, à l'église de Martres-Tolosane, à 20h30 et la maîtrise des Hauts-de-France à la cathédrale de Rieux-Volvestre, à 18h.

riverbed
Application Performance Management
FOR DUMMIES

Prêt Perso
À partir de ~~1,50%~~
1,20%
TAEG FIXE
De 8 000€ à 10 000€
Sur 24 mois
PROFITEZ-EN
>En savoir plus

Dernières actus
15:47 Vol d'une vingtaine d'ordinateurs à Toulouse : deux individus interpellés

Luchon

Jeudi 16 août 21h00

CULTURE

Kiosque parc thermal

Repli en cas de pluie : salle Henri Poc

Accès libre dans la limite des places disponibles

LES PIQUES DU MIDI

© Jean-Luc DAZIER

FESTIVAL 31 NOTES D'ÉTÉ

Alliant culture et tourisme, le **FESTIVAL 31 NOTES D'ÉTÉ** revient du 13 juillet au 31 août 2018 avec: 44 spectacles en plein air et 61 visites touristiques dans tout le département.

Le **FESTIVAL 31 NOTES D'ÉTÉ** est proposé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne en partenariat avec: Haute-Garonne Tourisme, 30 communes du département et les structures touristiques locales.

LES PIQUES DU MIDI
Milonga al Cello
Ensemble de violoncelles et voix

Les Piques du Midi s'associent à la chanteuse Flaz De Juan, et vous proposent un voyage aux couleurs sud-américaines autour de Villa Lobos et d'un large choix de tangos et Milongas.

Valérie Amard, Sophie Bacqué, Laurence Dufour, Juliane Teitenhof, Jean Philippe Fruchou et Guillermo Cerutto Wood : violoncelle
Flaz de Juan : chant

LA SAVONNERIE ARTISANALE ABELLIO

Partez à la découverte de la fabrication du savon grâce à un procédé atypique, écologique et responsable, un bracot au toutes les richesses locales : miel, eau thermale, baies...

VISITE DE L'ESPACE EDF DU LAC D'OÔ À LUCHON

Explorez les richesses des cours d'eau de la vallée de Luchon et découvrez le fonctionnement d'un aménagement hydroélectrique, la préservation de l'environnement, le partage de l'eau et les métiers de l'hydraulique.

Renseignements et inscriptions : Office de tourisme des Pyrénées haut-garonnaises : 05 61 79 21 21

VISITES TOURISTIQUES :

ÔDAIN, L'ATELIER-BOUTIQUE DE CRÉATION MADE IN FRANCE

Venez découvrir le métier de maroquinier et d'un savoir-faire artisanal, avec une présentation de créations originales entièrement cousues à la main.

Plus d'infos sur cultures.haute-garonne.fr

32

Luchon

FESTIVAL DU COMMINGES

Mardi 21 août 20h30

CULTURE

Théâtre de Luchon

FESTIVAL DU COMMINGES

« *LA BELLE HÉLÈNE* » Opéra bouffe de Jacques Offenbach, livret de Meilhac et Halévy. Extraits des plus beaux airs et chœurs en version de concert, accompagnés au piano et mis en place par Bernard Pisani.

Interprètes : *EVENT OPERA*, mise en scène : **Bernard Pisani**
Laurence Janot, Hélène
Marc Larcher, Pâris
Philippe Ermelier, Calchas
Bernard Pisani, Ménélas
Rodrigue Calderon, Agamemnon
au piano, **Franck Villard**

Payant

Informations tarifs et réservation : festival-de-comminges.com
accueil@festival-de-comminges.com
05 61 88 32 00 - 06 83 26 07 79

LE PYRÉNÉEN
Camping qualité, familial et à taille humaine avec ses 75 emplacements.
Piscine chauffée 26° - Navette gratuite pour les curistes et télécabine pour le ski.
Tél. : 05 61 79 59 19 – contact@campingpyreneen-luchon.com
www.campingpyreneen-luchon.com

33

26 Juillet

Les marchés du Comminges

LUNDI
Bagnères-de-Luchon (B7)
Montréjeau (B4)
Salies-du-Salat (E4)

MARDI
Bagnères-de-Luchon (B7)
Clermont-Ferrand (C5)

MERCREDI
Aspet (D5)
Bagnères-de-Luchon (B7)
Boulogne-sur-Gesse (B2)

JEUDI
Bagnères-de-Luchon (B7)
Saint-Gaudens (C4)

VENDREDI
Bagnères-de-Luchon (B7)
Lilhac (D2)
Saint-Martory (E3)
Saint-Béat (C5)

SAMEDI
Aspet (D5)
Aurignac (E3)
Bagnères-de-Luchon (B7)
L'Isle-en-Dodon (D1)
Saint-Gaudens (C4)

DIMANCHE
Bagnères-de-Luchon (B7)
Labarthe-Rivière (C4)

27 Août

43e FESTIVAL DU COMMINGES

Du 16 juillet au 1er septembre 2018

L'art français et ses influences croisées

34 Concerts
4 Conférences
3 Académies

www.festival-du-comminges.com

acb BANQUE POPULAIRE — Association des Clients et des Sociétaires de la Banque Populaire Occitane

Souillac en jazz

Souillac et ses environs (46), du 15 au 21 juillet 2018

43e ÉDITION

Un festival de jazz :
2018 est l'année des grands saxophonistes : Olivier Py en duo avec la kora d'Alioune Koné, Thomas de Pourquery, Rudresh Mahanthappa et le mythique Joshua Redman, avec son sens de l'improvisation collective et ses mélodies toutes en nuances. Mais aussi le jeune violoniste Théo Ceccaldi et son trio dans un hommage vif et joyeux à Django Reinhardt. Tout en jazz, énergie et poésie, inspirations venues de l'Asie et de l'Afrique, improvisations et imaginaires personnels.

Un festival qui célèbre son patrimoine :
Le festival convie le jazz dans des lieux rares, devant une église de village, une abbaye romane et dans une grotte. Alors surgissent les rencontres imprévues qui transforment une curiosité en surprise délicieuse. La très grande beauté patrimoniale offre aux artistes des espaces qui les inspirent, pour le grand plaisir du public.

Un festival festif : rando jazz, repas terroir jazz, ciné jazz, expos jazz, apéros jazz, du 15 au 21 juillet la musique s'empare de la ville et des villages environnants. À Pinsac Rose Betty Klub, au cinéma un film sur Chet Baker, des concerts gratuits dans la ville deux fois par jour à partir du jeudi avec Karpates Show, Clopin-Clopants, duo Religo, une soirée « marché de producteurs » animée jusque tard dans la nuit par de la musique festive d'Home Sound et Karpates Show.

Retrouvez tout le détail de la programmation sur notre site internet : www.souillacenjazz.fr

- Jeudi 19 juillet, 21h15, Place Pierre Betz, Souillac
Rudresh Mahanthappa's Indo-Pak Coalition
(proposé par le festival Radio France Occitanie Montpellier)
Avantage acb : 20€ AU LIEU DE **24**

- Vendredi 20 juillet, 21h15, Place Pierre Betz, Souillac
Théo Ceccaldi « Django »
Thomas de Pourquery Supersonic (double soirée)
Avantage acb : 24€ AU LIEU DE **28**

- Samedi 21 juillet, 21h15, Place Pierre Betz, Souillac
Joshua Redman quartet featuring **Billy Hart**
Avantage acb : 26€ AU LIEU DE **30**

Tarifs valables pour 2 pers. maximum, sur présentation de la Carte Sourire à la caisse (pas de réservation préalable)

Courriel : info@souillacenjazz.fr
Site internet : www.souillacenjazz.fr

Festival du Comminges

Pays du Comminges (31), du 16 juillet au 1er septembre 2018

L'ART FRANÇAIS ET SES INFLUENCES CROISÉES

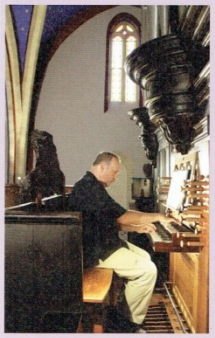
- 21 juillet, 20h30, St-Bertrand
Rallye Trompes du Comminges, Élisabeth Amalric, orgue
- 22 juillet, 17h, Chapelle, Mazères-sur-Salat, **Moundeilhs**
- 25 juillet, 20h30, St-Bertrand,
Les Chantres du Thoronet, Damien Poisblaud
- 28 juillet, 20h30, Martres-Tolosane, **Orchestre baroque de Montauban, Académie Guillemette Laurens**
- 29 juillet, 18h, Rieux-Volvestre, **Maîtrise des Hauts de France**
- 1er août, 20h30, St-Gaudens
Ensemble Ouranos, Guillaume Bellom, quintette à vent et piano
- 3 août, 20h30, St-Bertrand
Chœur Antiphona, Jean-Patrice Brosse, plain-chant et orgue
- 4 août, 18h30, St-Bertrand, **Andrea Toschi,** orgue
- 5 août, 17h, Église, Saint-Paul-d'Oueil, **Choeur Antiphona**
- 6 août, 20h30, Valcabrère, **Tanguy de Williencourt,** piano
- 8 août, 20h30, Valcabrère
Quatuor Carducci, Nicolas Stavy, quatuor à cordes et piano
- 10 août, 20h30, Valcabrère, **Quatuor Zaïde,** quatuor à cordes
- 11 août, 18h30, Saint-Bertrand, **Hendrik Burkard,** orgue
- 13 août, 20h30, Valcabrère, **Trio Talweg,** violon, violoncelle et piano
- 14 août, 20h30, Saint-Bertrand
Romain Leleu, Thierry Escaich, trompette et orgue
- 17 août, 20h30, Valcabrère, **Lidija et Sanja Bizjak,** duo de pianos
- 18 août, 18h30, Saint-Bertrand, **Gail Archer,** orgue
- 19 août, 17h, Église, Saint-Béat, **Los Hardidets**
- 21 août, 20h30, Luchon, **Event Opera, Bernard Pisani**
- 23 août, 20h30, Cazères, **Oxford Voices**
- 25 août, 20h30, Saint-Bertrand, **Jean-Patrice Brosse,** orgue
- 1er sept, 18h30, Saint-Bertrand, **Radoslaw Marzec,** orgue

Avantages acb :
-20% sur les billets de catégorie 1, 2 et 3.
Tarifs valables pour 2 personnes maximum, sur présentation de la Carte Sourire.

Renseignements, réservations : 05 61 88 32 00
Courriel : accueil@festival-du-comminges.com
Site internet : www.festival-du-comminges.com

Banco!

Festival international de Musique en Occitanie



Cathédrale de Rieux-Volvestre, jeudi 12 juillet à 20 h 30. Entrée : 15 €. Tarif étudiant : 10 €.

Le Festival, toujours soucieux de mettre en valeur le riche patrimoine occitan, a choisi l'ancienne ville épiscopale de Rieux-Volvestre et sa cathédrale pour organiser un grand concert d'orgue avec l'organiste américain Joby Bell.
Au programme : Healey Wilan, connu pour ses œuvres de musique sacrée pour orgue et pour chœurs, C.H.H. Parry connu principalement pour l'*Hymne Jérusalem* qu'il a composé sur le poème de William Blake, Frank Bridge, un des plus importants compositeurs britanniques (XIX-XXe siècle), Charles-Marie Widor, organiste, professeur et compositeur français, organiste de l'église Saint-Sulpice à Paris de 1879 à 1934.
Joby Bell interprétera notamment son *Bach Momento*, un ensemble de six transcriptions/paraphrases sur différentes pièces de Bach. Il jouera également en création mondiale la composition *Je suis le Chemin* de Maurice Clément-Faivre, compositeur régional.

12e FESTIVAL DU CONTE JEUDI 19 JUILLET 2018

- Centre de loisirs : 10 h 30 Simon Amilhaud. Contes pour enfants de 4 à 9 ans (réservation obligatoire 05 61 98 42 00)
- Parc des Jacobins :
18 h : apéro conté
19 h : repas ouvert à tous, inscriptions 06 48 13 37 28
21 h : contes tout public avec Ludovic Souliman

Organisé par la bibliothèque municipale de Rieux-Volvestre et l'association « Et cric et crac au bout du conte »
Renseignements, réservations : 05 61 87 63 33/06 48 13 37 28
Pour terminer les soirées, « En faim de conte », grignoteries offertes à tous les spectateurs.

Conférence dans le cadre des 20 ans des Chemins de Saint-Jacques

LES BÂTISSEURS DU MOYEN ÂGE, PAR XAVIER BAILLY

JEUDI 2 AOÛT À LA CATHÉDRALE AVEC VISITE DE L'ÉDIFICE.

De la pierre à la brique, de l'art roman au gothique flamboyant, d'une chapelle de campagne à une cathédrale, les hommes du Moyen Âge ont été inventifs pour édifier des lieux d'espérance, de vie ou de passage. Ils ont reproduit des modèles avant d'inventer de nouvelles formes. Ils ont cherché à maîtriser la pierre, l'eau et les forces.
Le diable se mêlait parfois à leurs assauts vers le Ciel. Mais leur héritage dessine nos patrimoines les plus précieux devenus la propriété de l'Humanité tout entière…

Xavier Bailly est administrateur de l'abbaye du Mont-Saint-Michel et du château de Carouges au Centre des Monuments nationaux.
Ancien directeur du Patrimoine – chef du service Patrimoine et Tourisme d'Amiens Métropole, il a notamment conduit la création du spectacle « Amiens, la cathédrale en couleurs ».
Expert pour le ministère de la Culture, il est un professionnel reconnu de la médiation du patrimoine.

FESTIVAL DU COMMINGES À RIEUX
Chorale d'enfants des Hauts de France

Dimanche 29 juillet à 18 h à la cathédrale, en collaboration avec le centre Hanzel.

La Maîtrise des Hauts de France rassemble une trentaine de chanteurs soprano, alto, ténor et basse. Ces enfants et jeunes adultes sont originaires de Lambersart et de la métropole lilloise. Depuis sa création, la Maîtrise des Hauts de France se produit régulièrement dans la métropole lilloise, en France, en Europe et en Amérique du Nord pendant les grandes vacances. La Maîtrise des Hauts de France est dans la recherche constante de la qualité. Pour les enfants et jeunes choristes, chant et voyages sont une source d'enrichissement culturel et d'accomplissement personnel.

FRANCINE ANTONA-CAUSSE

PRÉSIDENTE DU FESTIVAL DU COMMINGES

« Le festival du Comminges, qui a lieu chaque été, fait partie de mon ADN ! Il a été créé il y a 43 ans et cela fait presque aussi longtemps que je suis dans l'organisation. S'il a évolué au fil des années, passant d'une programmation purement classique, rare à l'époque, à quelque chose de plus varié, mêlant tradition et modernité, l'esprit reste inchangé : il s'agit d'offrir de grands moments de musique au public, avec des plateaux artistiques de très grande qualité, des jeunes talents et des artistes confirmés, tout en faisant vivre le riche patrimoine de notre beau Comminges, souvent méconnu. Présidente du conseil d'administration du festival depuis deux ans, j'ai à cœur de faire venir plus de jeunes, mais aussi d'aller à la rencontre des populations éloignées, en continuant d'élargir le champ d'intervention du festival. Pour cette édition, qui célèbrera l'art français et ses influences croisées, de grands noms comme les Chantres du Thoronet, l'ensemble Ouranos, Guillaume Bellom, Tanguy de Williencourt, Quatuor Zaïde, Romain Leleu et Thierry Escaich. »
par Axelle Szczygiel

JOËLLE ARCHES

DIRECTRICE DU MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN

« J'ai pris la direction de l'établissement en 2014. À l'époque, les murs existaient déjà, mais tout était encore à faire à l'intérieur ! Un merveilleux challenge pour moi. Lorsque j'étais étudiante en histoire et en histoire de l'art, je rêvais de travailler à Aurignac. Ce site est connu dans le monde entier parce que c'est ici que le paléontologue Édouard Lartet a mis en évidence, dès 1860, les premières traces des premiers hommes modernes, présents en Europe entre 38 000 et 29 000 ans avant notre ère, qu'on appellera par la suite les Aurignaciens. Dans le musée, nous présentons de nombreux objets taillés par la main de l'homme ainsi que des ossements d'animaux, découverts à Aurignac ou sur d'autres sites aurignaciens, mais aussi des illustrations, des cartes et des films qui permettent au visiteur de mieux imaginer les conditions de vie à l'époque. Dans ce but, nous proposons également chaque jour pendant l'été des ateliers pour apprendre, par exemple, à allumer un feu ou confectionner une parure ! » par A. S.

PATRIMOINE

SAINT-BERTRAND DE COMMINGES

Sur le chemin de Saint Jacques

A Saint-Bertrand de Comminges, l'imposante cathédrale Sainte-Marie domine la vallée, où transitaient de nombreux pèlerins.

Aux pieds de la cathédrale, seule une petite partie des vestiges antiques ceinture Saint-Bertrand-de-Comminges appelée dans l'Antiquité, Lugdunum, chef-lieu de la cité des Convènes. C'est vers l'an 120 que la cité obtient le statut de colonie, donnant à ses habitants le titre de citoyen romain. Différentes recherches archéologiques ont permis depuis de mettre à jour des établissements thermaux mais aussi la palestre, ou encore les gradins et les couloirs d'accès d'un théâtre. Plus récemment, lors des dernières fouilles, ce sont les traces d'un grand mausolée qui ont été retrouvées. Les plus anciens vestiges, qui datent de l'empereur Auguste sont exposés dans la chapelle des Olivetains.
La cathédrale Sainte-Marie a été construite au XIVe siècle sur les restes d'une église antérieure d'époque romane. Cette cité médiévale était alors une étape sur une voie secondaire de pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle, appelée voie du piémont. La cathédrale romano-gothique de Saint-Bertrand-de-Comminges, de même que son cloître sont inscrits depuis 20 ans par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité au titre des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ». La basilique Saint-Just à Valcabrère, à quelques encablures de là et chef d'œuvre de l'art roman, est également inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Installé sur une nécropole païenne, l'édifice actuel date du XI et XIIe siècle et a conservé son tympan, où un christ en majesté trône, entouré de deux anges et de quatre évangélistes. Les deux monuments réunis, qui célèbrent cette année les 20 ans de la distinction Unesco, viennent d'être sélectionnés dans les Grands Sites Occitanie. A-M. V.

PRATIQUE
Les Olivétains : Parvis de la Cathédrale 31510 Saint-Bertrand-de-Comminges - 05 61 95 44 44
Cathédrale Sainte-Marie : 05 61 89 04 91 - De 1,50 à 4 €
Basilique Saint-Just-de-Valcabrère : 05 61 95 49 06 - De 1,50 à 2,50 €.

PATRIMOINE

Visite gallo-romaine à Montmaurin

Sur la rive gauche de la Save, la villa de Lassalles, avec ses bâtiments qui s'étendent sur un hectare et demi, constitue l'une des plus vastes demeures gallo-romaines de France. Arpenter ce véritable palais rural, qui date du 1er siècle dans son état le plus ancien, avec ses quelque 150 pièces, jardins et galeries, est un véritable bonheur et donne une idée de la puissance des maîtres des lieux sur les clientèles locales et les campagnes alentours. A.L.S.

PRATIQUE
Ouvert tous les jours jusqu'au 31 août de 9h30 à 12h et de 14h à 18h. A partir du 1er septembre, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h sauf le lundi. Plein tarif : 3,5 €. Tarif réduit : 3,3 €.

FESTIVAL

Le Comminges donne le «la»

Le Festival du Comminges va de nouveau combler les mélomanes cet été. Au menu de sa 43e édition qui se tiendra du samedi 21 juillet au samedi 1er septembre, pas moins de 19 concerts sur le thème de l'art français et ses influences croisées.
Véritables joyaux, Saint-Bertrand et Saint-Just restent les ports d'attache privilégiés de cette manifestation qui fait la part belle aux œuvres pour orgue et pour piano mais s'ouvre aussi à d'autres instruments et à la polyphonie. Les églises de Martres et de Cazères, la cathédrale de Rieux-Volvestre, la collégiale de Saint-Gaudens seront également le théâtre de concerts de qualité. Difficile de choisir les temps forts du festival entre les œuvres de Pachelbel, Bach, ou Valéri jouées à l'orgue par Andréa Toschi, les interprétations de Wagner, Franck, Fauré, Debussy livrées au piano de Tanguy de Williencourt, la lecture inspirée de Beethoven et Franck donnée par le quatuor à cordes Zaïde, ou l'ample relief de la musique russe de Glazounov et Moussorgski. Pour ne citer qu'eux...
Le festival rend aussi hommage aux belles petites églises romanes du Comminges. Il organise trois concerts informels et festifs dédiés aux chants traditionnels d'Occitanie les dimanches à 17h, tous précédés d'une présentation historique du lieu, à la chapelle Sainte-Matrone de Mazères-sur-Salat le 22 juillet, à l'église de Saint-Paul-d'Oueil le 5 août, et à celle de Saint-Béat le 19 août. A.L.S.

PRATIQUE
Festival du Comminges, du samedi 21 juillet au samedi 1er septembre. Programme sur le site www.festival-du-comminges.com. Réservations au 05 61 88 32 00 ou sur la billetterie en ligne.

Classica

Des festivals dans toute la région

Pour profiter des belles soirées d'été, voici quelques dates à retenir, qui vous offriront un avant-goût des innombrables événements organisés sur l'ensemble du territoire.

Pour retrouver tous les festivals de la région, rendez-vous sur : → www.laregion.fr/tous-les-evenements

Lot

FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

Opéra

• 18 juillet/18 août

Amener l'opéra jusque dans de petites églises, sur des places de villages, dans des monuments exceptionnels... Tel est le pari du festival de Saint-Céré, un pari réussi.

Saint-Céré

→ www.festival-saint-cere.com

Ariège

FESTIVAL « TERRE DE COULEURS »

Musique, danse

• 20 & 21 juillet

Pour sa 25e année, le festival propose une programmation riche et colorée de musiques du monde, traditionnelles et actuelles, qui se mêlent aux arts de la rue.

Daumazan-sur-Arize

→ www.terredecouleurs.asso.fr

Aveyron

FESTIVAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS

Musiques sacrées et musiques du monde

• 8 juillet/26 août

Cette année, le festival met à l'honneur des œuvres incontournables de musique sacrée mais n'oublie pas la création contemporaine et les grandes traditions musicales du monde entier.

Sylvanès

→ www.sylvanes.com

Gard

LES TRANSES CÉVENOLES

Musique et arts de la rue

• 21 & 22 juillet

Croisement des cultures et rendez-vous d'artistes venus du monde entier, les Transes Cévenoles invitent à la rencontre et ouvre de nouveaux horizons.

Sumène

→ www.lestranses.org

Aude

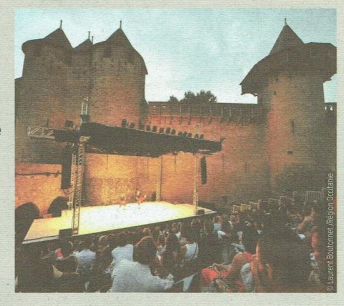
LE FESTIVAL DE CARCASSONNE

DU 3 AU 31 JUILLET

De la danse, du théâtre, de l'opéra et de la musique classique mais encore des concerts... Le Festival de Carcassonne pratique le mélange des genres, et la formule plaît puisque 200 000 festivaliers se pressent chaque année à Carcassonne, dans l'Aude, pour assister à une centaine de spectacles.

Cette année, côté concerts, certaines têtes d'affiche remettront les années 1980 au goût du jour. IAM, Simple Minds et A-ha se partageront en effet la scène, et côtoieront le groupe de rock indépendant britannique alt-J, Beth Ditto, Julien Clerc, Calogero, Louane ou encore Youssou N'Dour sur la scène du Théâtre Jean-Deschamps.

→ www.festivaldecarcassonne.fr



© Laurent Boudonnet Région Occitanie

Haute-Garonne

FESTIVAL DU COMMINGES

Musique sacrée

• 16 juillet/1er septembre

Sur le thème de l'art français et ses influences croisées du Moyen Âge à nos jours, le Festival du Comminges programme cet été une quinzaine de concerts classiques.

Comminges

→ www.festival-du-comminges.com

Hérault

MONTPELLIER DANSE

Danse contemporaine

• 22 juin/7 juillet

Montpellier Danse est un véritable point de rencontre de toutes les danses et de toutes les cultures du monde, qui accueille durant quinze jours les plus grands chorégraphes internationaux.

Montpellier et autres villes

→ www.montpellierdanse.com

Lozère

DÉTOURS DU MONDE

Musique du monde

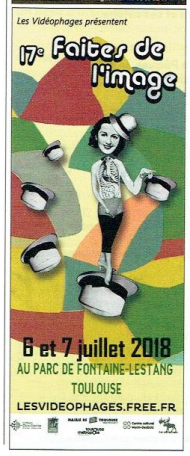
• 19/29 juillet

Poussant les frontières sociales ou ethniques, Détours du Monde invite les musiques du monde et les civilisations vivantes au cœur des Causses de la Lozère.

Tête d'affiche le 20 juillet : Imany... entre soul, folk, blues et pop : déjà tout un monde à elle seule !

Chanac

→ www.detoursdumonde.org



_31 Haute-Garonne

TRACTEUR

Restauration sous les arbres les soirs de spectacle, une scène et des gradins abrités sous un hangar. C'est un espace de champs culturels et c'est au Peyral à côté de Cintegabelle. Un beau lieu de campagne animé par la compagnie théâtrale Beaudrain de Paroi. Le 7 juillet : on commence par une scène ouverte et puis c'est Gros câlin, une pièce signée Ajar-Gary et interprétée par Denis Rey. Absurde, drôle et émouvant, c'est ce qu'il vous faut. Le 13 juillet, La parade de la lune rouge, un cabaret canaille proposé par l'Arène théâtre, la Cie d'Éric Sanjou. Du music hall vintage où on remet au goût du jour les poètes iconoclastes et rageurs d'hier et d'aujourd'hui.

festival 1er au 8 juillet
Wassa'n Africa
Grenade, Launac, Merville, wassanafrica.com

festival 1er juillet - 28 août
Les Estivités
Parc du Ritouret, Blagnac

musique lun 2 juillet
Rival Sons
Ramonville, lebikini.com

musique 3 au 7 juillet
La chorale de l'Ebranleuse
Toulouse, grand-rond.org

festival 3 au 17 juillet
Les soirées des bords de Louge
Muret, pjef.net

festival 5 au 7 juillet
Festival des Arts Numériques
Aligane, ville-saint-orens.fr

festival 5 au 8 juillet
Un été, un quartier
La Naspe, Colomiers, ville-colomiers.fr

musique ven 6 juillet
Winner Team
Cartoucherie, Toulouse

festival 6 et 7 juillet
Faites de l'Image
Parc de Fontaine-Lestang, Toulouse, lesvideophages.free.fr

théâtre de rue 6 et 7 juillet
ChaÔ
Carbonne, pronomades.org

ESOF

L'Euroscience Open Forum a choisi Toulouse pour organiser la plus grande rencontre interdisciplinaire sur la science et l'innovation en Europe, réunissant près de 4 000 chercheurs, acteurs socioculturels, économiques et politiques venus du monde entier. En parallèle du programme scientifique, un festival grand public «Science in the city» est prévu dans la ville du 7 au 15 juillet. Du 9 au 14 juillet, Toulouse.

Le 31, salon de la préfecture, 21 h. Le 2 août, église, Saint-Michel-de-Bannières, 21 h. le 17, château de Curemonte, 21 h. Warnier *violoncelle*, Clerc-Murgier *clavecin* – Vivaldi, Geminiani, Bach, Barrière.
Les 1er, 7 et 11 août, château de Montal, 21 h. Le 16, Cahors, cour de la préfecture, 21 h. ROUSSEAU : LE DEVIN DU VILLAGE. Lacassagne, Verbizier, Tremontant. Ens. Les Monts du Reuil, Moreau *mise en scène*.
Le 4, Beaulieu-sur-Dordogne, abbatiale, 21 h. Le 6, château de Cavagnac, 21 h. Le 8, église de Carennac, 21 h. Le 12, église de Catus, 21 h. Bonnefoy *violon*, Warnier *violoncelle*, Clerc-Murgier *clavecin* – Francœur, Royer, Baur, Noblet, Leclair.
Le 7, château de Labastide-Marnhac, 21 h. Le 9, Saint-Céré, Théâtre de l'Usine, 21 h.
Le 11, église de Martel, 21 h. Quintette Opéra Eclaté – Saint-Saëns, Chopin, Liszt.
Les 10 et 14, château de Castelnau-Bretenoux, 21 h 30. MOZART : LES NOCES DE FIGARO. Robins, Despaux, Saint-Martin, Séguin, Jacquard, Huguenel, Toulouse, Vignau, Garcia. Brécourt *dir. musicale*, Perez *mise en scène*.
Les 6 et 13, Théâtre de l'Usine, Saint-Céré, 21 h. Le 18, 21 h 45. VERDI : LA TRAVIATA. Uyar, J. Dran, Galeazzi, Aguado, Lazergues, Vignau, Toulouse, Arcaro, Benameur, Schaaf. Brécourt *dir. musicale*, Desbordes et Moreau *mise en scène*.
Le 9, Cahors, cour de la préfecture, 21 h. Le 16, château de Castelnau-Bretenoux, 21 h 30. Axentii *soprano*, Orch. du festival, *dir.* Brécourt – Mahler.
Le 14, Cahors, cour de l'Archidiaconé, 21 h. Le 15, Saint-Céré, Théâtre de l'Usine, 21 h. Fanthou *baryton*, Daubigny *comédien*, Bonnefoy *violon* et comédienne, Warnier *violoncelle* et *clairon*, Clerc-Murgier *piano* – « Au cabaret des Poilus ».

FESTIVAL DES CHÂTEAUX DE BRUNIQUEL

Du 26 juillet au 5 août
Tél. : 05 63 67 29 84
www.bruniqueloff.com
Les 26, 27, 28, 29 juillet, 1er, 2, 3, 4 et 5 août, 21 h 30. OFFENBACH : GENEVIÈVE DE BRABANT. Fabre, Casey, Jérosme, Levy, Vaissière, Fargues, Zoldan, Cohen, Desmons, Fechner… Keck *dir. musicale*, T'Hézan *mise en scène*.

FESTIVAL EN VALLÉE D'OLT

Du 17 au 27 juillet
Tél. : 05 65 70 43 42
www.festivalolt.com
Nessi *flûte*, Tys *hautbois*, Penot *clarinette*, Rouillard *cor*, Lefèvre *basson*, Dieudegard, Gourbeix, Solans *violons*, Vecchioni, Suys *altos*, Hallyncк, Sabouret *violoncelles*, Carlier *contrebasse*, Mallarte, Dürrüoglu *piano*.
Le 17 juillet, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, église, 21 h. Tajcevis, Walter, Dvorak.
Le 19, Saint-Côme-d'Olt, église, 21 h. Weber, Bachorek, Glazounov, Dvorak.
Le 20, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, Auditorium, 18 h 30. Dvorak, Chopin, Mendelssohn, Chostakovitch.
Le 21, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, Auditorium, 21 h. Frühing, Martinu, Dvorak.
Le 23, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, Auditorium, 18 h 30. Fesca, Tchaïkovski, Dvorak, Kapustin.
Le 24, Lavernhe, 21 h. Hummel, Schulhof, Dvorak, Tchaïkovski, Penderecki.
Le 26, parvis de Saint-Eulalie d'Olt, 21 h. Académie du festival.
Le 27, cour des cloîtres de Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, 21 h. Dvorak, Mendelssohn.

FESTIVAL DU COMMINGES

Du 16 juillet au 1er septembre
Tél. : 05 61 88 32 00
www.festival-du-comminges.com
Le 21 juillet, cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 20 h 30. Amalric *orgue*, Rallye Trompes du Comminges – Lully, Lalande, Mouret, Lefébure-Wély, Massenet.
Le 25, cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 20 h 30. Les Chantres du Thoronet, *dir.* Poisbiaud – « Codex Calixtinus, Manuscrit de Montpellier ».
Le 28, église de Martres-Tolosane, 20 h 30. Académie du festival, Orch. baroque de Montauban – Campra.
Le 29, cathédrale de Rieux-Volvestre, 18 h. Maîtrise des Hauts-de-France – « Polyphonies françaises ».
Le 1er août, collégiale de Saint-Gaudens, 20 h 30. Bellom *piano*, Ouranos – Bizet, Stravinsky, Poulenc, Françaix.
Le 3, cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 20 h 30. Brosse *orgue*, Antiphona – Couperin.
Le 4, cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 18 h 30. Toschi *orgue* – Pachelbel, Böhm, Dandrieu, Bach, Krebs, Valeri.
Le 6, basilique Saint-Just de Valcabrère, 20 h 30. De Williencourt *piano* – Wagner, Franck, Fauré, Debussy.

FÊTES & FESTIVALS

FESTIVAL DU COMMINGES
MUSIQUE ET PATRIMOINE

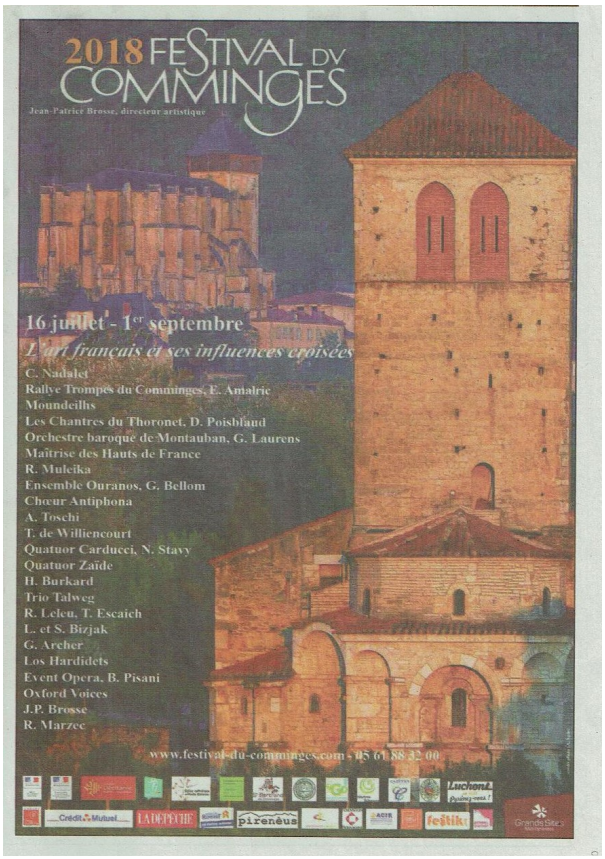
Le Festival du Comminges va de nouveau combler les mélomanes cet été. Au menu de sa 43e édition qui se tiendra du samedi 21 juillet au samedi 1er septembre, pas moins de 19 concerts sur le thème de l'art français et ses influences croisées.

Quatuor Zaïde

© Photo : Alice Zeppelin

Véritables joyaux, Saint-Bertrand et Saint-Just restent les ports d'attache privilégiés de cette manifestation qui fait la part belle aux œuvres pour orgue et pour piano mais s'ouvre aussi à d'autres instruments et à la polyphonie. Les églises de Martres et de Cazères, la cathédrale de Rieux-Volvestre, la collégiale de Saint-Gaudens seront également le théâtre de concerts de qualité. Difficile de choisir les temps forts du festival entre les œuvres de Pachelbel, Bach, ou Valéri, jouées à l'orgue par Andréa Toschi, les interprétations de Wagner, Franck, Fauré, Debussy livrées au piano de Tanguy de Williencourt, la lecture inspirée de Beethoven et Franck donnée par le quatuor à cordes Zaïde, ou l'ample relief de la musique russe de Glazounov et Moussorgski. Pour ne citer qu'eux… Le festival rend aussi hommage aux belles petites églises romanes du Comminges. Il organise trois concerts informels et festifs dédiés aux chants traditionnels d'Occitanie les dimanches à 17 heures, tous précédés d'une présentation historique du lieu, à la chapelle Sainte-Matrone de Mazères-sur-Salat le 22 juillet, à l'église de Saint-Paul-d'Oueil le 5 août, et à celle de Saint-Béat le 19 août.

> Programme sur le site www.festival-du-comminges.com. Réservations au 05 61 88 32 00



TV MAGAZINE
LA DÉPÊCHE DU DIMANCHE
ladepeche.fr
SUPPLÉMENT À VOTRE QUOTIDIEN - LA DÉPÊCHE DU 08/07/2018 - N° 25462 - CP N° 70628
DU DIMANCHE 8 AU SAMEDI 14 JUILLET 2018
Thomas Pesquet
Décollage sur TF1
L'astronaute français est l'invité d'honneur du défilé du 14 Juillet sur la Une. Rencontre avec l'homme qui côtoie les étoiles. P. 6

Daxon
Vu à la TV sur TF1 2 3 5
La BLOUSE en voile
Toute en fraîcheur et légèreté, cette blouse en voile pur coton a les atouts pour valoriser votre silhouette
Offre découverte
La BLOUSE en voile 29€99
La MONTRE de la collection LIP CLASSICS 49€90
CUIR VÉGÉTABLE OFFERTE
Signée par la prestigieuse marque horlogère LIP, cette superbe montre allie précision et féminité.
Son bracelet Cuir gris perle et ses finitions habillées d'or aux reflets rosés sont ses atouts séduction.
Grand cadran (diam. 35 mm) et chiffres lisibles, bracelet cuir 7 trous et 2 passants, longueur totale 23 cm, pile fournie, Garantie 1 an.
CATALOGUE OFFERT
LIVRAISON 5€99 0€
14€99
Je commande :
Code Avantages 4594
Sur internet : Daxon.fr
Par téléphone : 0892 35 00 35
Par courrier : Daxon 59864 LILLE Cedex 9
Code Avantages 4594
Qté
Prix Unitaire
Prix total
14,99€
TOTAL
43ème FESTIVAL DU COMMERCE
Du 10 juillet au 1er septembre 2018
L'art français et ses influences croisées

Le Petit Journal

Festival du Comminges

L'ancien canton au son de l'Académie Française

Pendant une semaine, des chœurs accompagnés ou a cappella de musique française du moyen âge à nos jours proposent des séances publiques et ouvertes à tous les auditeurs. Les séances de travail, sous la direction de Christian Nadalet, ont lieu tous les jours de 14 h à 17h, du lundi 16 juillet au samedi 21 juillet 2018. **Un jour, un lieu, un concert.** Les séances se dérouleront suivant un calendrier précis suivant : Lundi 16 juillet : église de Labroquère (31510), mardi 17 juillet : église de Seilhan (31510), mercredi 18 Juillet : église de Barbazan (31510), jeudi 19 juillet : église de Gourdan-Polignan (31210), vendredi 20 juillet : église de Pointis de Rivière (31210), pour se terminer samedi 21 juillet : église d'Ardiège (31210).

MAP

ST-BERTRAND-DE-COMMINGES

Trompes et orgue

Le rallye trompes va s'en donner à cor joie

La saison du Festival du Comminges débutera, samedi 21 juillet, en la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, à 20h30 avec le Rallye Trompes du Comminges et Elisabeth Amalric à l'orgue. Une association et un personnage du village forts réputés pour un concert de grande qualité. Informations et réservations au 05.61.88.32.00 et 06.83.26.07.79.

MAP

ST-BERTRAND-DE-COMMINGES

Festival du Comminges

Une ouverture fracassante

L'ouverture du festival du Comminges s'est tenue ce samedi 21 juillet à 20h30, en la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges.

Quoi de plus normal que de débuter cette édition 2018 avec Elisabeth Amalric, organiste titulaire de la cathédrale Sainte-Marie et une association locale le Rallye Trompes du Comminges ? Le public est venu très nombreux pour apprécier ce concert de plus de 2 heures de fanfares de chasse parfois accompagnées à la cornemuse ou au hautbois, et de belles mélodies de *Lully, Delalande, Mouret, Lefébure-Wély, Massenet...* à l'orgue.

La 43ème édition se poursuit avec d'autres concerts : mercredi 25 juillet en la Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, 20h30 avec les Chantres du Thorenet, samedi 28 juillet à l'église de Montrejeau-Toulouse, avec l'Orchestre Baroque de Monnau Jean, dimanche 29 juillet en la cathédrale de Rieux-Volvestre à 18h00 avec la Maîtrise des Hauts de France.

Informations et réservations au 05.61.88.32.00 ou 06.83.26.07.79.

MAP

Le Rallye Trompes du Comminges

ST-BERTRAND-DE-COMMINGES

Festival du Comminges

Des concerts de grande qualité

Public dans les stalles au pied de l'orgue

Depuis 1975, le Festival du Comminges propose des concerts d'orgues et autres dans la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges et dans les environs. Ce vendredi 3 août, près de 200 personnes, dont Monsieur le Préfet, étaient venues apprécier le concert donné par Jean-Patrice Brosse, organiste fidèle au Festival du Comminges depuis sa création, et 10 voix de femmes du Choeur Antiphona sous la baguette du chef de choeur Rolandas Muleika. Après le concert, un vin d'honneur a été offert dans le cloître par le Festival du Comminges.

Les concerts se poursuivent jusqu'au 1er septembre. Informations au 05.61.88.32.00.

MAP

ST-BERTRAND-DE-COMMINGES

Festival du Comminges

Prochains concerts et conférences

Pour cette semaine, du 3 au 11 août, plusieurs concerts se tiendront dans le cadre du 43ème festival du Comminges.

Vendredi 3 août à 20h30 à Saint-Bertrand avec le Chœur Antiphona et Jean-Patrice Brosse (orgue et chant-chant), samedi 4 août à 18h30 à Saint-Bertrand avec Andréa Toschi à l'orgue, lundi 6 août à 20h30 à Valcabrère avec Tanguy de Williencourt au piano, mercredi 8 août à 20h30 à Valcabrère avec le Quatuor Carducci et Nicolas Savy (cordes et piano), vendredi 10 août à 20h30 à Valcabrère avec le Quatuor Zaïde aux cordes et samedi 11 août à 18h30 à Saint-Bertrand avec Henrik Burkard à l'orgue.

D'autres concerts se tiendront tout le mois d'août.

Notez également une conférence en entrée libre, vendredi 3 août à 17h30, à l'espace Marcadieu, avec Xavier Rally, administrateur de l'Abbaye du Mont-Saint-Michel sur "partager la valeur universelle d'un bien du patrimoine mondial". Jeudi 9 août, conférence sur "le chœur Renaissance de la Cathédrale Sainte-Marie" à Saint-Bertrand avec René Souriac, professeur honoraire des Universités.

Informations et réservations au 05.61.88.32.00.

MAP

Des sites exceptionnels pour le Festival

Idée sortie

Concert dans le cadre du festival du Comminges

l'Ensemble Ouranos, Guillaume Bellom

Mercredi 1er août à 20h30 un concert vous est proposé à la collégiale dans le cadre du prestigieux festival du Comminges. Il s'agit de l'Ensemble Ouranos, Guillaume Bellom, quintette à vent et piano qui proposera des œuvres de Stravinsky, Bizet, Français, et Poulenc.

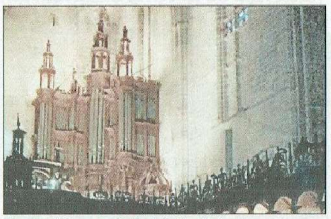
En première partie, dès 19h, carte blanche au Conservatoire de Saint-Gaudens à la classe de jazz de Wilfrid Arexis, animation dans le Cloître de la Collégiale. Concert gratuit.

LPJSG

ST-BERTRAND-DE-COMMINGES

Festival du Comminges

Les prochains concerts du Festival



L'orgue, élément principal du Festival

Jusqu'au 1er septembre, dans le cadre du Festival du Comminges, Francine Antona-Causse présidente et Jean-Patrice Brosse directeur artistiques, vous proposent quelques dates sur Saint-Bertrand de Comminges et ses alentours.

Vendredi 17 août à 20h30 à Valcabrère, duo de pianos avec Lidija et Sanja Bizjak (Debussy, Ravel, Poulenc);

samedi 18 août à 18h30 à Saint-Bertrand, concert d'orgue avec Gail Archer (Glazounov, Lyapounov, Cui, Moussorgski),

mardi 21 août à 20h30 à Luchon, Event Opera et Bernard Pisani (Offenbach),

jeudi 23 août à 20h30 à Cazères, chœur et orgue avec Oxford Voices (Fauré),

samedi 25 août à 20h30 à Saint-bertrand, concert d'orgue avec Jean-Patrice Brosse (Bach)

samedi 1er septembre à 18h30 à Saint-Bertrand, orgue avec Radoslaw Marzec (Janequin, Grigny, Bach...).

Informations et réservations au 05.61.88.32.00 ou au bureau du Festival en ville haute, ancienne Poste de Saint-Bertrand de Comminges.

MAP

ST-BERTRAND-DE-COMMINGES

Festival du Comminges

Les derniers concerts de la saison

La saison prend fin. Encore quelques concerts pour le plaisir des oreilles !

Jeudi 23 août à l'Église de Cazères, à 20h30 avec Oxford Voices, chœur et orgue (*Fauré*).

Samedi 25 août à la Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, à 20h30 avec Jean-Patrice Brosse à l'orgue (Bach).

Samedi 1er septembre à la Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, à 18h30 avec Radoslaw Marzec (*Janequin, Attaingnant, Wagrowca, Clérambault, Grigny, Bach*).

Informations et réservations au 05.61.88.32.00 ou sur le site : www.festival-du-comminges.com.

MAP

Idée sortie

Festival du Comminges : le dernier

Le dernier concert de cette saison 2018 se tiendra samedi 1er septembre à la Cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, à 18h30 avec Radoslaw Marzec (*Janequin, Attaingnant, Wagrowca, Clérambault, Grigny, Bach*). Informations et réservations au 05.61.88.32.00 ou sur le site : www.festival-du-comminges.com.

MAP

ANTICHAN-DE-FRONTIGNES

Distractions

La randonnée-pélerinage au Pic du Gar et le concert du festival du Comminges

Le 6 Aout à partir de 7h30 rendez vous sur le parking du col des Ares au départ de la piste forestière où jusqu'à 9h30 on pourra vous donner une autorisation pour raccourcir le chemin et accéder en voiture un peu plus haut. De la, il ne vous restera qu'une heure trente de marche pour atteindre le pic du Gar, son paysage magnifique. Après la cérémonie l'USCA vous offrira l'apéritif et vous partagerez le pique nique dans l'ambiance toujours chaleureuse de cette randonnée.

Auparavant, le 4 Aout à 18h à l''église du village, un concert sera donné dans le cadre du festival du Comminges. L'Académie R. MULEIKA vous propose un programme Plain-chant, Nivers, Charpentier et Clérambault. L'entrée est libre et c'est une superbe occasion de faire connaissance avec ce festival dont c'est la 43èle édition. Association d'utilité publique, qui, grace au soutien de ses adhérents, a contribué à la restauration de l'orgue historique de la cathédrale de Saint Bertrand de Comminges, la construction de l'orgue de la basilique Saint Juste de Valcabrère, l'acquisition de clavecin ou l'embellissement de plusieurs monuments locaux. Du 16 juillet au 1er Septembre, un programme de grande qualité est proposé à travers les villes et villages du Comminges, n'hésitez pas à en profiter!

Une randonnée pèlerinage dans un lieu sublime

MIB

CAZÈRES

Culturel

Concert en l'église Notre-Dame

L 'ensemble Oxford Voices

L'ensemble Oxford voices donnera un concert : choeur et orgue en l'église Notre-Dame de Cazères le jeudi 23 août à partir de 20 h 30. Au programme des oeuvres de Fauré. Ce choeur anglais sous la direction de Mark Shepherd a acquis une réputation internationale. C'est une grande chance de pouvoir assister à son récital sur place à Cazères.

PG

#01

www.cc-pyreneeshautgaronnaises.fr

Dénominateur Commun(es)

Le mag' des 77 communes des Pyrénées Haut Garonnaises

NOUVELLE INTERCOMMUNALITÉ
Nouveaux défis !

Reportage
Tous mobilisés
pour gérer nos déchets

Découverte
La Vallée d'Oueil

Pyrénées Haut Garonnaises
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

ÉTÉ / AUTOMNE 2018

À vos Agendas !

Luchon Aneto Trail ①
Départs Bagnères-de-Luchon
7 et 8 juillet

Festival du Marbre ②
St-Béat
7 au 28 juillet

Itinérance médiévale ③
Traversée de la
Communauté de Communes
15 au 21 juillet

Médiévales
St-Bertrand-de-Comminges
21 et 22 juillet

Festival du Comminges
Musique Classique
16 juillet au 1er septembre

Tour de France
24 et 25 juillet

Festival des Rencontres lyriques
Chant
Bagnères-de-Luchon
4 au 11 août

Fête des Fleurs ④
Bagnères-de-Luchon
23 au 26 août

Journées européennes du patrimoine
« l'Art du Partage »
15 et 16 septembre

Fête de la pomme
Sauveterre-de-Comminges
19, 20 et 21 octobre

PLUS D'INFOS AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL

Bureau d'information de Bagnères-de-Luchon : 05 61 79 21 21 **www.luchon.com**

Bureau d'information de St-Béat : 05 61 79 45 98 **www.lesvalleesdesaintbeat.com**

ACCUEIL COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Gourdan-Polignan
17, avenue de Luchon
Lundi, Mardi, Jeudi et
Vendredi : 9h-12h / 14h-17h
Mercredi : 9h-12h
05 61 94 79 50
secretariat@ccphg.fr

Marignac
2, rue des usines
Lundi, Mardi et Jeudi :
9h-12h / 14h-17h
Mercredi : 9h-12h
Vendredi : 9h-16h
05 61 79 00 26

Moustajon
7, chemin des Trètes
Lundi, Mardi et Jeudi :
9h-12h / 14h-17h
Mercredi et Vendredi :
9h-12h
05 61 79 79 05

DÉCHÈTERIES

St-Béat
Route de Marignac
Avril à octobre :
Mardi au samedi :
8h30-12h / 14h-17h30
Novembre à mars :
Mardi au samedi : 9h-12h /
14h-17h
05 61 94 31 38

Bagnères de Luchon
Route de Juzet
Mai à octobre :
Lundi : 14h-18h
Mardi au samedi :
9h-12h30 / 14h-18h
Novembre à avril :
Lundi : 14h-17h
Mardi au samedi :
9h-12h / 14h-17h
05 61 94 31 38

ENFANCE - JEUNESSE

Crèche Ramondia à Montauban de Luchon
Rue de sous Baylo
05 61 79 19 03
creche.ramondia@ccphg.fr

Crèche l'Ilôo Trésors à Sauveterre de Comminges
Hameau de Lôo
05 61 95 71 67
sacamalices31210@gmail.com

Centre de Loisirs Luchon
17, rue Azémar
05 61 79 79 23
06 07 86 90 50
lesmarmottons@ccphg.fr

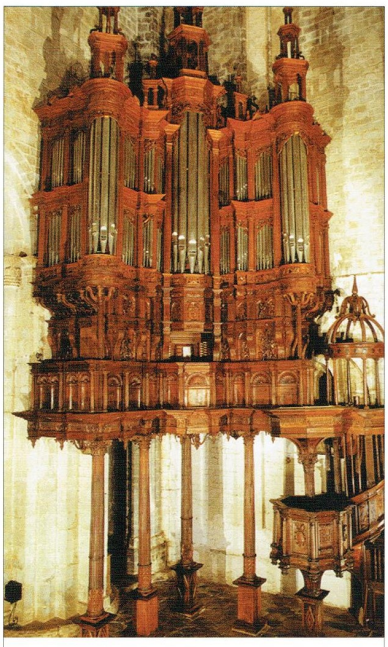
Centre de Loisirs de Sauveterre (Bruncan)
École publique
05 61 94 79 54
06 30 15 60 39
alsh.sauveterre@ccphg.fr

POMPES FUNÈBRES

Service joignable
7j/7 et 24h/24
06 85 70 27 61
pompes.funebres@ccphg.fr

Cierp-Gaud
64, rue du Pic du Gar
05 61 79 54 61

Bagnères de Luchon
Avenue de Toulouse
05 61 79 38 29



2018 FESTIVAL DU COMMINGES

Jean-Patrice Brosse, directeur artistique

Du 16 juillet au 1er septembre

L'art français et ses influences croisées

34 Concerts, 4 Conférences, 3 Académies

www.festival-du-comminges.com - 05 61 88 32 00

Gérard Billaudot Éditeur

THIERRY ESCAICH

© Sebastien Erome

Le Dernier évangile
Double chœur mixte et deux orgues GB7515

Évocation IV
Orgue seul GB9785

Ground V *Cor et orgue* GB9275

Les lamentations du prophète Jérémie
Double chœur mixte et deux orgues GB8915

Messe romane
2 chœurs et orgue GB9534

Poèmes - 1er livre *Orgue seul* GB7296

Quatre visages du temps NOUVEAUTÉ
3e concerto pour orgue et orchestre (partie d'orgue) GB9889

Tanz-Fantasie *Trompette et orgue* GB6947

JEAN-BAPTISTE ROBIN

Cercles Réfléchissants GB8807

Cinq versets sur le "Veni Creator" GB9417

Mechanic Fantasy
Orgue et orchestre GB9405

Regard vers l'Aïr GB8222

The hands of time NOUVEAUTÉ GB9984

Trois éléments d'un songe GB8221

Trois solos GB9170

Récits Héroïques *Trompette et orgue* GB9501

VALÉRY AUBERTIN

5e sonate NOUVEAUTÉ GB9821

Le livre ouvert Op. 6
volume 1 GB7338
volume 2 GB8287

Retrouvez toute notre actualité sur
www.billaudot.com

Gérard Billaudot Éditeur

14 rue de l'Échiquier, 75010 Paris, France
www.billaudot.com vente@billaudot.com

© Didier Saulnier - Chapelle Royale Versailles

pirenèus

Johnny Hallyday
Noir c'est noir

FM 99.5 :
Comminges, Val d'Aran & Barousse
DIGITAL :
Internet - 3G/4G - Canal+

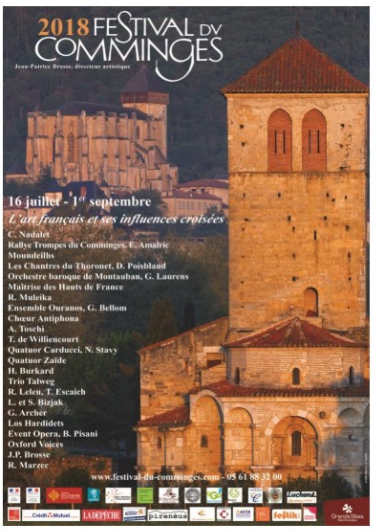
Mairie de Cierp-Gaud
Porte des Vallées Comminges - Pyrénées

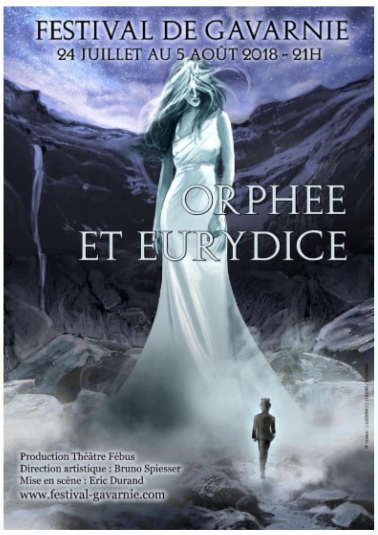
Tweets de @Pireneus_Radio

PIRENÈUS a retweeté

PIRENÈUS
@Pireneus_Radio
Notre #Radio diffuse en FM en vallée de la #Garonne à #Montréjeau #Luchon & #Bossost , et profite de très bonnes #audiences attestées en #Digital .
Pour vos campagnes de #communications sur @Pireneus_Radio , contactez @AgenceTea à

Intégrer Voir sur Twitter





ADMINISTRATION - REDACTION : +33 0.562 00 53 17 / pireneus@orange.fr
PUBLICITE - Tea Innovation : +33 0.562 98 03 37 / www.tea-innovation.fr

Météo - Agenda - Informations - Noticias :
Comminges - Val d'Aran - Neste - Ribagorça - Barousse - Sobrarbe - Louron - Aure - Ribagorza - Bigorre - Somontano
Pyrénées - Pireneus - Pirineos - Pirineus - Europe - ISS...
Montréjeau - Saint Bertrand de Comminges - Luchon - Saint Béat - Le Mourtis - Bossost - Les - Vielha - Baqueira - Salardu - Gargas - Saint Laurent de Neste - Anères - Ainsa - Bielsa - Barbastro - Graus - Benasque - Pont de Suert - Boi-Taüll - Mauléon Barousse - Sarp - Loures Barousse - Peyragudes - Val Louron - Arreau - Saint Lary - Tarbes - Lannemezan - Bagnères de Bigorre - Jaca - Huesca - Lleida - Lourdes - Saint Gaudens - Andorra - Cierp Gaud - Gourdan Polignan

PIRENEUS RADIO
Association Les Amis de Radio Pais
Occitania Comenge Val d'Aran
Mairie - 31440 Cierp Gaud - France
SIRET : 492 453 113 000 10
INTRACOMMUNAUTAIRE : FR 75 492 453 113

LIVE en poche
liveenpoche@orange.fr